مدريد - ا.ف.ب: يوفر الثناثي الشاب المؤلف من صنائع الإلعاب الشاب المؤلف من صمائع الإلعاب البرازيل جونينيو والمهاجم الإيطائي كريستيان فييري متعة غير عادية لجماهير كرة القدم الإسبانية فالاول ملهم والثاني قسوي. والنتيجة ان فسريقهما التنيكو مدريد سجل ٢٠ هدفا في المراحل السبع الاول من بطولة الدوري بمعدل نحو ٣ اهداف في المباراة الواحدة.

المباراة الواحدة .
ومساء السبت في مبساراة سرقسطة واتلتيكو (١/٥) هتف جمهسور سرقسطسة للانسائي الحديد الذي انضم الى صفوف المتيك والامر المتاف يكون عادة للفسريق المحلي وليس للفسريق المحلي وليس للفسريق عن المالسوف لإعجابية بفعاليية فيري السذي سجيل ٣ المسداف وروعسة العسرض والهجمات وليسترس والهجمات المضادة الخطيرة والتمريرات

المضادة الخطيرة والتصريب الالماليمترية لجونينيو.
وحتى الان على الاقل، البت النجمان وكسل منهما في سسين الرابعة والعشرين انهما صفقة رابحسة وان العشرين مليسون دولار التي دفعت لانتزاعهما من ميداربرة الانكليزي ويوفنتوس الايطسالي لم تكن فساسرة، ومن المدن والذي الذي الذي المدن والمدن والذي الذي المدن والمدن والذي النائليزي ويوفنتوس الايطسالي لم تكن فساسرة، ومن ومن الدي الذي المدن والمدن والمدن المدن والمدن والم دون مقحمات بدا ان كلا منهما يكمل الاخسر وكأنهما جبسلا حتى

يعمل الحسر وخالهما جبسلا حلى يلعبا جنبا ال جنب. ويستغل جيونينيسو واسمه الحقيقي اوزفالدو جيرندو صغر قامته (٧١/ ١م و٥٥ كلغ) لينسل وسط السوسائط الدفساعية المضادة مهما كانست الثغرة فيها شبقة. وما يسمن له باستثمار مهساراتسه أن الأداء في الملاعب الاسبانية لا يعتمد على المسامل البدني وحده خلافا لما هي عليه الحال في الملاعب الإنكليسريسة ويقدر جونيدييو على السيطيرة على الكسرة وكان في السيطيرة مغناطيسا.

اما فيري فهو خنامة اشرى تمامه لانه عملاق فياسها على زميله (١٠٨٢م و٢٧٧كلفم) وهو يعيد كل البعند عن الرشاقية لذا تصغيه صحيفة مماركاه باشه «اشبه بالحصان الذي يستخدم في الحراشة ويقسال اشه يقمض عينيه عن التسديد ولكن جميع كراته في الهدف.. ومكدا فاسه يتصدر لاثمة هداق الجوري برصيد ٧ اهداف بفارق جيدة

برسيد بسيده بسيدي بدري جيري ويوبيد البرازيل ريفاندو. ويقول فيري البذي لا يعلق اهمية عبيرة على أن يكون هدالما الكته على ابقياء الليتيكو منتصرا واللعب لل جسسول كيكسسو وجونينيو يجعل المهمة اسهل: امنا جسونينيسو فيمشدخ زميل.» بغوله دانه حقا بهلجم كيير.









W.







معا ه- مزل مسولسه ۱- هبرت (۱ ۷۰ قضیل بیال فی قلت ور ۱۰ واسع

البوطنى لكبرة القسدم استغبرسوا

وتساءلوا كيف بلجا اتحاد الكرة الى

تشكيل فريق من تفاهم انسدية

الدرجة المتازة للاقاة فريق الفهود

الكوري، الذي تـدعمه شركة . [.]. [

والذي سيحضر الى عمان في الشالث

إختى الناخبة.. اخي الناخب

ان الوطن بحاجة ألى ابناله

ليرتقوا به عاليا.. وبما أن وطننا

يمر الأن بمرحلة بناء مداميك

الديمقراطية التي تتبلور من

خلال فرز النخبة التي ستحمل

هموم المواطنين وترتقى بالوطن

ألى الدرجة التي نصبو

لها حميعاً.

الوقفة الصبادقة ليضم ثقته وإماله ل ايدي الرواد.

ر واد الديمقراطية وبناة المستقبل الذي مُزيد

المحررون

ليسبسير العميري

محمسب عنسام

خلف البرمنساوي

عساطف عسساف

يسوسف لصسار

ررق المسسسري

معصد العنساؤي

محصد عنويندات

عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربىد: حسين البزعبي

السلط: بالأل الغالاييني.

الكرك: صالح الفرايّة

الرمثا: احمد أبوالشيح

البزرقياء؛ نعمان عبيد

المفرق: عادل العبرقان

الاغبوار: شباق قطبام

المجورا معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير

محمد راسم نمر

نسم الكمبيوتر

فرز الوان

قسم التنفيذ

الموشناح الشسي

وسيبم ايو جعفر

The Market Street

اسمهان الشعلان

الاستبر اكبات

التسوزيع والاشتراكسات

الاشتراك السنسسوي: ١٥

المنوان

72 161 -----

MEDIA JO J.J.

١٥٥عسار

معاه- نزل

ومسوتسه --

۷- اصیب

سل في السع

ور ۽ واسم

سراجع بشأنها دالرة

1

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

صدرعن الشركة الاردنية للصحافة والنش

بسم الله الرحمن الرحيم

وجتن يدّم الاختياز الامثل لنواب المومان الاكلام لا بد للشعب كل الشعب من أن يلف

غمن أجل المعافظة على الوحدة الوطنية وترسيخ مفهوم الانتماء للوطن والمواطن

ومن أجل ضمان حرية الصحافة والطباعة والنظر دون الساس سنمعة الاشخاص

أزروا مرشحكم المعامي

محمد هير اسفق يوسف همس دودج

مرشح النائرة الحامسة المقر الالتيفائي ٧١٤٣٧- ٧١٤٣٨٠ - ٧٢٧٠١١

ومن أجل ضمان المريات المنمصية والجريات العامة وحلوق الإتسان

ومن أجل ضمان هرية الرأى والتعبير والتلكير واعترام الرأى الاخر

THE PERSON NAMED IN

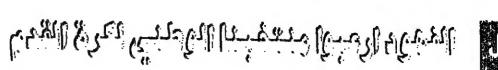
همان. الله يسمة . مقابل لانوية الفوسمة الينين

WALL STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

The state of the s

الدير المام د

رئيس التحرير المحوول:



ن المستبوي، وارتاى هسؤلاه ان يتم عشر من الشهـــــر الحالي، ولماذا لم ينتق هذا الغريق بالمنتخب الوطني، حاولت تقمي الحقائق لعسرفة الطسائل على هبيعة المنتخب بعسد الذي يعتبر الان في جناهزينة تامنة الاسبيساب التبين ان المعنيين إ وهـو عسائد منسد فترة قصيرة من الفاحية وبالنال تعزضه لخسارة الاتحاد للديهم فكسرة واضمصة عن المشاركة ببطولة النهر الصناعي في بنُوجُهُا، ثم أخبيار نضاهم الاشدية مستسوى القسريق الضيف حيث لببيا وقبلها بقليل حصد المسداليا بتمتم بقوة مائلة ومناك فارق كبير الإكون البديل. التذهبينة في الدورة العبربينة التي

ہ تقریبر حکم میباراۃ جمعت بین اريقين من الدرجة المنارة اشتعل عا مُخَالِفَات صحرت عن النبي من لاعبي فسريق من خسارج العماصعسة لكر الفريب ( الاسر أن العفوية طالت احدهما فيما نجاهات الإخبر الذي فام بنصر فات على مرأى من الجمهور. وبيدو ان التعادل جرى عل اساس

و عيب والل عيب مُلسولها معل ه العاجل ﴿ مَارِهُ العرورِ.

عكنال بينان وثيس اهت الاستعبية سعق لبه وأن ابيدن رغيضه بضربح جعيع اللاهين العار ( السن

حاول ان تفهم!

بسم الله الرحمن الرحيم «أن أريد الا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي الإبالله،

الحي الناخب. اختى الناخبة من أولوياتي أناحة الفرصة أمام الرأة للتعليم والعمل وتعزيز مواقعها في الحياة العامة.

والتامينات، تعديل الشريعات بما يضمن أفسالها في مختلف النواحي مرشعكم عن دائرة البلقاء

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

والرواتب والاجازات

«ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله» صدق الله العظيم

والخيسار والقلسوس ومسلامنك

ألف عيب!

القران تمسير عن أهسد السلاعدين التواعدين بقتريق فروي من المارهية المنتازة الفاظ سحيقية أطلقها عبوب حدم اللقناه شدل على سخساقية هنذا السلاعب السذى سمحط ﴿ القسربي،

الكرويسة لا برغب بساهضار ان لاهب من الشبار و السن لدن اصرار المديد على عدم الشروح من المولد ملاً حمض دفعه لأنعام الصلقة. مع ان الرنبس

هابض قريل ڪروي بن المارڪ المطارة عمار ح عقم اللقاد عند امراه القرعة قبل البيانة. قائما له ما دعما لا فرقب بأن ندبر معارمانها للمامة خصر

عل ذلك، فعسنيك المكولكس بطرح من اغازق. يذكر از هذا النبادي سبق له واز شَاطُبِ النَّعَادِ اللَّمْنِيَّةِ أَكَانُو فَنَ صَوْفَ طَّنَافِنَا عَنْهُ الْمُصَادِ ضَمَّا الْحِكْمِ عَنْ مباريات فريقهم دون جدوى

صدق الد العظيم

كلمة العدد



ا محمد سعد الشنط

على ان خاطر ميون الفيفا

ضهدت مسابعه بطوله کاس العالم منسذ جرت وحلی عام ۱۹۹۸ نطورا کیم احیث کائت فی انسابق نشام البطولیة علی اظام خروج الملاوب من برة واحدة المعانیسه فیسری تم وادات واصحت (۱۲) فیسریلسا از اسمحت (۲۱) فیسریلسا از عام ۱۹۹۰ در الایات اللیلسا الا عاسده لعمايح (٢١) أسرياسا. اسده السر بسادة لفيت دورا كبرالي الإبسراد والدخل لللإلخزيث الفيضا بمواه من عشال الكرة او النظل الفلفسريسوني .. ولكنَّ عَلَّى حسساب من فقد حيس الأصوال أن رحمه الفيف .. طبعاً للأغرر فم العاعبون وخناصة المرق التي مصل ال دور الإربصة المالياراة

ن جديم الحساء العسلم وان حسلال مسارسات دوري الحالات هـرد القدم في اوروميا ولينيا واغرباتها واضريكا البلالينية الانتعادات الكسرويسة يلعب ال فرسيق معاراة واهدة ( السيل منى بنعطر مست اللسويل ال الندر مد ثلاث درات على الآل آبا عبارمانه القادمة. كلك استراحة للا عبين المصابن اصبابات يعلن معالمينها خلال ابساء لليلا .. عنا مـو النمع و جمع الإنطان ال ان هر شريق بلعب شهريا الربع عبسارات ولكن و يطبولنا وأن العبالم الليامة الكريليان أأزار واللسانى سسوق يلعب كل عابه صدح معاريسات طلال شهر ولت

سر مسادة اسلات ميشارسات والر 

بمان أن يلمب الأسر من ا سمع مساريات متواهدا الإساراتها الإلا العراق اللاعب أو إلا الإلايات ی ن عبدر ا 

No.

فدين المومدات تطمور واستفاد من خبرة جسام

الكسروي بسان فسريق الفيصل او ألضريق تغيرت صسورتسه بسدرجسة شقيقه الوحدات بات كل منهما فوزه سالقات بطولات اتحاد كرة مدربية الكبير العراقي انبور جسام القدم شبه مضمون سواء كنان واضحية للعيبان لكبون المتمعن يقوده مدرب على سويته عاليته او بالاسلوب والتكتيبك الذي يطبق الفريق لا يكون لــه ادنى شك بــان يحتساجسون الى مسدرب يجلب معسه الفريق قد تطبور كثيرا وبات يلعب اؤكارا خارقه واساليب جهنميته بطريقة مقنعسة والعلبل لباث لكى يحمسد الالقاب.. ويستمند هذا المستوى، وهمو احد العموامل الاعتقاد بــان هؤلاء الــلاعبين هم في الرئيسية لاستيعاب اللاعبين حاهزية تامة نظرا لاستفادتهم من الخطط وطرق اللعب مشاركة المنتخب الوطنى في العديد

من التظاهرات او حتى في ناديهم.

وان كنت اؤيد الى حيد ميا هيذه

المقبولية فسانها لن تكبون كل شيء

ويمكن ان تنطل او بالاحرى تنجح

لفترة محددة بفعل عبوامل متعبددة

لكنها لن تكون قاعدة رثيسية

يعتمد عليها من خالال التصارب

السابقة التي كنانت لعبة لحتمالية

امساً لسو اردنسا ان نتصفح اوراق

من تدريبات الفريق الأخير

ه عبر الكابتن محمد عوض المدير الفني للمنتخب

الوطني لكرة القدم عن انزعــاجه من توقف تــدريبات

المنتخب الوطني، عقب عودته من المشياركة بيطولة النهر الصناعي التي اليمت في ليبيا. وقال ابوالعـوض نجن تعلم ان الدوري قد يحول

دون الشاركة الخارجية أو استضافة فرق من الخارج

لكن هذا لا يعنى أن يتجمنا الفريق دون تدريب لكونا

سيفقد الكثير، عندما تريم تجميعت ثانية للمشاركة إ

اي بطولة أو مناسبة ولهذا يقترض أن يتجمع الفريو

كُلُّ فُكْرَةً تَمْضَى مَنْ هُ - ١ أسابِيع بحيث يُكَدُربِ أسبُوعاً واحدالكي يبقى في جاهـ زية تامة في حالِمة المشاركة في البغولات القادمة حيث بعلـولة كاس الغِربِ التي تقام

الع علمت اليوسدون الريطاني بان لاعتبادي بان لاعتبادي العبد الديادي والمسلمينية في مطالقة بالمسلمينية في مطالقة بالمسلمينية والمسلمينية المسلمين المسلمين

خمارشه يبهجر شبانة المسين

قال له الحام الماض بالتصوات الاستواء من المرشدين الانتصاء الانتصاء الانتصاء المستواء المستوا

فلو اردنيا دراسة الفريق ومدى التطور الـذي لحق به لـوجدنــا من خلال تسمية الخطوط العريضا سنان الفريق اصيح يلعب ضمن اسلبوب الكرات القصيرة وتناقلها باكير عدد من اللمسات للوصول الى مرمى الخصم دون اختزال منطقة الوسط حيث تلجا بعض الفرق ال

ابو العوض: يجب اعادة تجميع المنتخب الوطني لكرة القدم

المساولات الطبويلية لعجيزها عن

بما ق ذلك بعيض المهأجمين السدين

تتبعسه القسرق الكبيرة دومسسا وخساصية لعسدم وجسود السلاعب صناحت السرعية الخارقسة وقسد الارتفاع في منحني اللساقية البدنيية الامر الـذي يلاحظ بسان السلاعب وفي حالة فقدانه الكرة يعسود بسرعسة للمنطقية

المدرب الكبير يصنع فريقا كبيرا

انورجسام كانسوا يضعسون ايسديهم على خاصرتهم ل المرات السابقة ايضا اسلوب الرقابة الغربية من خلال وهسذا مسا يجعل لاعب الخصم

في قطس وهن تحتاج الى اعتداد كبير نظيرا لقوة القرق المشاركة داهيك على انها تحمل تهبيسة الدورة العربية ويجب المحافظة على هذا الإنجار،

تجميع الفريث حتى لا يتواجعه الجهساز التدريبي

صعبوبات عبيرة بسالتعنويض عن الفترة التي تسوّله

واوضح ابسو العسوض السذي كسان يسرد علم

استفسارات الدستور الرساخي حول الجهاز ألتدريبي

القادم. فقال بان مذّا يعود للاتحاد أما بالنسبة له فهوا

حِسَاهِمُ وَ لَلْعَمَلُ مَعَ الْبِينَةُ قُلْبَةً عَمْرِيسَهُ أَخْدِي أَذَا ارْتَأَيُّ

وتفتى اسوالعوض ان يسارع الاتحاد ال أعادة

الضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة ارتفعت نسبته بشكل ملفت

انتشار الفرييق واحتلال السلاعبين المباراة او الخصم يؤكد بصورة لا تدعو للشك بان فريق الوحدات قد

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

شهاب رئيس النادي اثنياء البحث عن مدرب كبير بعد أستقالة كاظم خلفٍ بِأَنْ مَجِلُسَ الإدارة في الوحداث قد تعدى التفكير بساحضسار المدرب على المستسوى المحلى حيث بسات طموح الوحداث مقارعة القرق في البطولات العربية والأسيوية.

صعبوبية كبيرة في التحسريسر او

وناهيك عن التغطيسة المهزة عل

السرميل والإداء ككتلبه واحدة فيان

للمساحبات الشاسعية والقدرة على

الجاد هذه المساحيات وتغير نمط

اللعب حسب ما تقتضيـه طبيعـة

تطـــور واستفـــاد كثيرا من خبرة

وهذا يذكرني بقول السيد بهجت

المدرب الكبير اتور جسام.

الاستفادة من الكرة بسهولة.

## الهباشرة ببناء مدرجات البتراء

بـاشرت ورش العمل في ملعب البتراء لانجــاز المرحلــة الأخيرة من تــوسيـع المدرجات وبناء مدرجات جديــدة حيث اوشكت المدرجات المحاذية ليمين المنصـة البرئيسية من الانجاز فيما بدات ألان العمل بالدرجات التي تقع على يسار المنصة بحيث تكلمل وأجهلة المنصة بالكامل ويبقى الجهة المواجهة للمنصة حيث من القرر أن يبدأ العمل في العام القادم. كما يدات عملية التحليظ لتركيب اعمدة الإضاءة وإنبارة الملعب من أجل

حما بـدات عمليه المحميط للرحيب المصدد الإصادد والسارة المحب من اجل استخدامه ليـلا.من جهمة اخرى بـدات ورشة بنّـاء مـرافق صحية في المنطقة المحاذية لمركز تدريب رقع الاثقال مالشجرية، حيث سيتم الاستفناء عن المرافق الصحية الواقعة أسفل صالة رم.

## لحنة حكام الكرة توقف اثنين من حكامها

 الجنة الحكام المركزية لكرة القدم قامت مؤخرا بالتخاذ عقوبة الإيقاف لمدة. شهر بحق اثنين من الحكام بحجّة وجود هفوات اثناء قيادتهما للمياريات. هذه العقوبات السرية والتي لم يعلن عنها ولم يعلم بها سوى الحكام الذين يهمهم مثل هذه الإمور او المعنين بشؤون التحكيم، اقول هذه بادره طيبة.

ردين يهمهم منن سده از مور ، و ، محمين بسوون مصفح المقوية. من اللجنة اذا كانوا بالفعل يستحقون مثل هذه العقوية. لكن السؤال الذي يطرح نفسه هل مثل هذه العقويات سينالها اي حكم مهما كانت درجته من الدعم، اما انها تشمل والغلاباء فقط؟ وإخارا فاننا نتحفظ

### أمثال سعدية وعوض

اللجنية القنية في الجاد كبرة القيدم

خند الترح ميذا العصبيو بان يتولى كل واحدا من الجهار اللسريبي الجالي فلية همزينة ويصحب معينة أحد اللاعين القدامي أمثال: أبراجيم الحال بدياة وطعومة خول تطويد الدين القدامي امتال البراهيم المكال المرافية المدين القدامي امتال الراهيم المكرن والمحتلف المدرن والمحالي القيام المكرن المحالين المحالين المحالين المحالين المحالين المحالين المحالية على المستقبلة على المستقبلة المستقبلة على المحالية المحالية

# لوجود مباراة له مع البقعة

# دات يلفي مصكسره في العقب

تقررت مده المباراة ينوم العاشر من ملترضة ببطبولات الاتحاد العبريي اكد السيد بهجت شهاب رئيس تقررت هذه المباراة ينوم العاشر من ملتيزمة ببطبولات الاتحاد العمريي، نادي الوهدات بيان القروف الصعبة الشهر الحالي، ويشاء على ذلك تعشر بياليفة من غدم وجنود البدعم المالي تعين تقريب المدرد المدرد

اهف ساید

عاطف عساف

تعليمات اتحاد الكرة ناقصة

لا يخلبو مبوسم كبروي . ون ان يشكل اتحاد الكـــرة لجنة تتولى دراسة التعليمات الماضيسة ومحاولسة تسلاق السلبيسيات خسيلال الموسم الجديد باضافة اى بند يكون قد احرج الاتحاد، غير لجانه المُقتلفية، وغسابِ النَّصُ عن بعيائجة مشكلية مياء الامير السذى قسيد يخلق مشكلسة لسستلاتحاد ومع ذلك تبقى التعليمات منقوصة وتغيب عنها بنود بديهينة يجب ان تكون من الإعمدة البرئيسية فيلجا الاتحاد الى معسسالجة بعض القضايا بالترضية او سنالطبسول الاقسرب ال لعشبائريبة، رغم ان الاتحاد يستطيع ان يستعسو الهيسة العامة لللجنماع ويناقش معها تعديل بعض البدود او حلى دون اللجوء الى الهيشة العامة كما فعل بطلب النادي القيصل فيما يتعلب بالإستعانة بالحكام الإجائب

التمسسويت عليسه مُسْ تَبْلُ الهيئة العامة. . ولغل ارتقــــاع عـــدد القضايا التي وإجهت الإتحاد وعجــزت تعليماته عن حلهــا كان يستوجب تعديل هذه البنسود في اطبار المسلحسة

حيث عبدل هيذا البشد دون

فلا بعقل أن يتقدم حكم بتقريس يتضمن قينام اجبد اللاعبين بشلم اللاات الإلهية واخسر يحرض السلاعيين بالاعتداء على الجكم ولا يوجد اي نص بعــالـج مثل هــده القضايا وغيرها من المواضيع التي تكشأت عنراء الاحتداث الذبي وافلت المتاريات عادل المؤسم الذي اوشيك على للمة افراقه والرحيل

الوقت أد فات الاتحاد بايجاد الإمصال البلازمة لعبلاج مثل مدَّم اللقبادا. قُلِن يَقْبِل خُلال المواسم القبادمية ان تختيزان التعليمات بهذه الطريقة دوان ان تكون شافية ووافية وابيها سابعقي من بلنود البردج المستدن في القضائية التحلول لكن القضائية ما ليام الإنجال سنت صداعة مثل فنار التغليقات لاصحالت الخرف



نافذة رياضية

حسين الزعبي

الجماهير

وستاد الحسن

مــا حدث امــام الجماهير الغفيرة التي تــدافعــت لتمــلا

مدرجــات ستاد الحســن يوم

الجمعة قبل الماضية لتابعا

لقناء الوهدات والكرمل إ

اخر مباريات مرحلة الذهاب

للدوري المتساز لكرة القيدم

شكل صندسة كبيرة سوجنا

المنظمين السندين اصروا على

فتح مدخل واحبد فقط اميام

دخسول وخسروج جماهم

الدرجة الاول اللي تدافعت بشكل عنيف وشهــــدت

أزدحسامسا كبيرا على المدخل

فتأخر خروجهم فترة طويلة

جعلتهم يفكرون الث مرة

أيل لكسرار التجبريسة سرة

هسدًا هيا هسدت امساه

الجماهير التي لا نسريسد ان نخسرها، فاحترامها واجب

تمليه الإعراف الرياضية وان

رصيدنا الجماهيري اللذي

المشرفين والمنظمين على كافية مرافلنيا الريساضيية تظرة

احارام وتقطيس وهبذا الامس

يتطلب التعسسامل الايجابي

معهم والعمسل على فتسح الداخل والمضارج وخماصية

بساسترجة الاوق أمنام راحبة

الجماهم .. لأنسا لا شريبدان

تضبع العبراتيل والمنقصبات

يوجبه الجمامي حتى لا نجد

انفسنا بن ليلة وضحاها بلا

ان من حق الجماهير عل

نعتر به دائما

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

المعلــومات السراسخــة من معقل الــرمثا تغيد ان ريــاح التغيير سنهب باتجاه الجهاز التدريبي لغويق الكرة الذي يقوده العراقي احمد صبحي قبل انطلاق مباريات مرحلة الإباب لدوري كرة الدرجة الممتازة. مسمى سبريت مرحمة الرياب بدوري عرد الدرجة المساود. وتشير المعلومة ان الفجاوة بين السلاعين والمدرب تزداد فجاوة حسب مصادر مقربية وان مساعدد الوطئي هاني الحدرة يسير الادور ويشرف على التدريبات وقد السعت الهوة عقب تصادله امام شبياب الحسين والتشكيلة التي بها المبياراة وميا رافقها من تساؤلات وضعت اشيارة استفهام كبيرة؟ وتقيب عن قيادته في مباراة الكاس.

وأكد المصدر للدستور الريسافي ان المحاولات جارية للتعاقد مع المدرب العسراقي حسن فسرحان التي سساهمت فلسروف عددة في عدم اتمام اجسراءات التعاقد معه في وقت سابق من هذا الموسم.

هل يخلف شقيقه بالملاعب؟

# حمد عبسدالهادي وجسه صناعسد

مسازال الجميع في الوسط التصروي يسذكسرون لاعب فريق الحسين اربسه ماران الجعليم في الوسعة الحروي يدوخرون لاعب طريق الحسان اربط السابق هيلم عبدالهادي بصولاته وجولاته المشهودة كمايسترو في خط الوسط فريقه والمنتخب الوطني، حيث ابتعد منذ فترة طويلة عن الملاعب ولم يعمر طويلا حيث رحل ال شارج حدود البوطن بحثا عن فرص العمر والاستقرار البوظيفي بصفوف فريق الحسين اربط للشباب الذي بيدا ياخذ فرصة بالمشاركة مع فريق الكيار بيدو انه يسير بنفس طريق شقيقه من فرصة النشاب الكبير في البنية والإداء والمركز، فهو يمتناز بكثرة تحركاته وذكاته المبيداني اليجانب الفصب وسلاسة ادائه الخالي من التعليد. وَّانه منع الَّخيرةُ والمُعَارِسَةُ سيكونَ مَنْ أَبَرِرُ الواعدينَ الذيتُ سَيكونَ لَّهُمْ شان بالغريق في المواسم الملبلة.

### ولادة اول بطولة كروية

العام القنادم وبالتحديد في منتصف شهير اذار المقبل سيشهد ولادة اول بطولة كروية لفرق الشمال المتازة دعت اليها لجنة الشمال الكروية. نامل أن تلقى هُـدُّه الفُكْرة قبولا وتجاوبا كبيرا منَّ الاندية ﴿ المُطَلَّمَةُ لِانْجَاحِهَا والتي تشكل لقاء اخويا بتوقيت اعدادي ملائم قبيل انطلاقة موسم الكردُ.

### مش معقول

لكبوة القدم للحفل التكبريمي البذي دعت البيبه اللجنة الحاليبة التي يبرأسها عضبو الاتحاد السيد ساصر غبريس تقديبرا من اللجشة لجهودهم خلال الفترة التي عملوا بها.

توجه لجنة الشمال نكرة القدم للقيام بجولات ميدانية على اندية

مش معقول أن لا يحضر من أحسد أعضاء لجنة الشمال المسابقة

### جولات ميدانية

المصافظة لسماع وجهات تظرهما والساهمة ق بحث العديد من القضايا التي تهم مسيرتها توجه محمود ويساهم في تعزيز الإجواء الاسرية بين الاندية واللجنة.

# انفعسالات السلاعبين في مسلامبنسا هسالسة ام ظساهسرة؟؟

وأدها قبل أن تستفحل لأن التمادي ق الانقعال خراء الرد الإنقدال اغماتس من جسائب الحكيام في البحرة السواك غالبا ما بالود الاغيين دل دورد فياج فِصُلُ الأِمْرِ الْ الْمُأَذِّ عَقُودِة بِحِكَ وحلة الاجسراء يريس من تعليب الامور

- علقت على السطح مجددا في هذا . ﴿ وَ الْمُرْجِعَاتَ وَعَالَمَةُ مَا تَقَوْدَ أَلَ الْمُعَلَّمِ . ﴿ لَلْ الْمُعَ الْمُوسِمُ وَلَنَّ الْمُعَلِّمُ لِمُعَلِّمُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّمُ وَمِنْ الْمُعَلِّمُ وَمِنْ

ألهذا فبأن التبوجية محبو هكناه السلاعيين بعيرييد من الهدوء و مسال انخاذ العلبوية أو منى لأت المنتساء وإن امتصامن لنفعالات الناعوي مو مسا وليسة بعكم المساراة بالإبليسالية الدائمة وتودنة الجوامل عنى يتابلها البلاعية بضبار رحب جاسالنا عل سلامة المسيرة والمسلاقة الاسوية بين

اطراف المعادلة الرياضية

كما أن تكرار التوجيهات العلتما مشكل مكلف على السلاعيين هسو استغراز عشاعرهم ويخلق ميررات كثيرة للاحتجباج ريما يصبورد غير

تطبيق مختلفة تعتمنه عل العانيات الجسير وطيعية اللعب السلطيمية والفاول الشاق مسلاميالا ال البيورمير

السلاعبين جساء على ٣ مستسويسأت ٣- الاستقادة فيدر الامكيان من المستوى الأول خلفاً هنو المحور "٨"

> تُوزِيعَ الْلاَعْبِينَ فِي ٢/٥/٣ مِنْ طَبِلالِ بِطُولِيةً كُنَّسِ المِنالِمِ الاطيرة وكأس أوروبسسا وجسدان توريع اللاعبين ل هذه الطريقة يقخذ اشكالا مغنلفة لنجد التوزيع بكون

۱- المدا**فعون:** يتنون لاعبو الدفاع من ۳ لاعبين

بدلا سن ١ فما هو ل العلىرق الاشرى عَلَى أَنْ يِكُونَ احسنتُمْ اللَّيْرِيُّ [الطَّهِيرِ الحر السسذي بلعب خلت فلهيري السوسط، هيث ببعب كل منهما عن الأخر مسائب مناسبة وتكون مسؤولية الظهر الحر تغطية خط الفلهس بساعطسه فيما يتكال فلهرا

المربة ويفوم القلهم ظمر يولييات التفطية أميا عنب الهجيوم فيانهم

ينشرون بعسرض الملجب للقيسام مالاستاه لبناه ونطوير الهجوو (۱) لاغيم عنطقة الوسط يتم تبوريع البلامين المغيسة بعدة اساليه وليل اسلامين طريقة

التطبيق السليم وان عنسا ماسيين

# سلة الاخبار الرياضية



· التحق لاعب الرمث حسام التدردور بعد شموله · اكدت مصادر ادارية مطلعة بنادي كقرسوم ان بقرار العفو الصادر عن اتحاد الخرة بتدريبات ضربعه منالك محاولات حسادة تجري لتقديم متوعبد اجبراء الانتخابات الادارية المعبلية عن موعدها في النصف الاول مَنَ ادَارَ مَنَ الْحَامُ الْقَادِمِ لَنَعَامٍ مَعَ نُهَائِهُ الْحَامِ الْحَالِي.

علمت الدستور الربساشم، أنَّ النَّادِي العربي بِدَالٍ

يعبد السدردور من الاعبين الجيندين والسذي شكل بتعاده خسسارة كبيرة للغريق وان عبودته سنستاهم ق التلام شعل الغريق الذي يسعى لاستعادة امجاده. ~ حدد نسادي الكرميل يوم الجمعية المغيل ميوع

البحث عن شخصية لـرعابة حفَّل نحريم قُـريقه الْكروي بعد ان حالت الظروف دون ان نرعاد سمو الاميرة رحمة بنت الحسن، وقد حددت ادارة النادي الثاني والعشرين من الشهير الجاري موعيدا لإقامتها ل صيالة الإنداس

و ﴿ الْمُستَسُولُى الثَّانِي الأوسط جِناه ال

اليمين ٢ والبسسار ٢ في حين جساء أن المسنوس النسالت وخلف المهاجمان٧،

٩ وبسلاحظ ان وضعهما للسداخل ل

حين ٣.٧ للمسارجسويمكن تكسوين

مجموعسات لعب عثيد الهجسوم ان

٣٧,٧٠ - ٧,٧٠ - ١٩,٣٠ ولكن يجب

ان بشنون عبل مجموعت السوسط

مترأيط ككل ولا تنخذ أوضاع اللاعيين

الشَّكِّلِ الشَّالِتِ دائماً تَسراعي مَسِّادَى ا اللعب المَّتَلَقَةُ ويمكنَ أن تَأْكِدُ الْمَاطُ

توزيع مستويين المستوى الخلف من

اربِصة لاعبين والامامي من وأحد، مع

تبيادل مبراشر بين السشوى الخلقي

وغالسا ما تنكون مجموعيات اللعب

اسلبوب النوريع البسايق في مرحلتي

٣ الهاجمون

من رضي حربة قد يتخذن توضاعهما

حسب تقسيس اللمب ال محوريان

حسب التقسيم الطسسول للقلعب

ومجموعات اللعب الهجمومينة التي يعكن تكبويتها أسانها تحدد بالمسألة

يتكون المهاجمون في هذه الطريقة

بده وبناه الهجوم

الهجسوميسة المسسابقية والكليفية من

السوسط على مسرائية المهساجمين المقدمين (رأس الحرية). ولقد فهم مينا اللمب بقبلاث. لاعبينَ نتيجــة وجود رفس حــريــة لا ٢/٤/٤ وكنذلك فسان معض الفــرق كافت تلعب براس حسرية معا ادى ال السة الاستفسادة بظهسواء الجنب البرانتين ( حساسة عدم المساركة الجدية في الهجوم ومن الشكل للقابل (١٠) جملان مبالأقلمة أن لاعيني المد الللاشة برفترون بدرجية كبيرة جدا على اداء والعبيانهم البدق العيبة عبيث مقود عل من المه ا ينتيع رؤوس

لأغبى شط السيسوسط وهس بلذل الاشكال الزائريية المختلفة وتستخلم إ سرحلت بشاه وتطنوبر واتهام الهجود من عنا ترى لن طريقة لللغي يجب أن تقسوم على اسس والديسة وليس كتاليد وان بكون لدى الفريق اعلى من استرتبجية يستيلة وأن يكون منطاء اعلى من أسلوب لعب وأن تكون بمنسالك مقسدرة لعدى النسلاعيين علما

الماشرين طليكن نظله عضا قريب على . Inall محمد فلاح عبيدانة -

بصورة كبيرة نكاد نكبون عامة تجد فرق الدوري الإردني قد انتقلت علريقة ٢ - ٥ - ٢ كناسلوب شيامل المساحات الخالبة ز الإمآراف للتعسامل مسع معطيسات التطسور المروفة ﴿ أَسِنْبُواهِ النَّفِياتِ اللكتيكي للكسرة وبعيسدا عن والع البدنبة والمهأربة للاعبين الكسرة الاردنيسة أو التعبساءل مع النكتيك والتكتبك المضاد الذي بجب أن يطَّلَفُ السواقع في مسواحلُ اللَّعَبُ المُقْتَلَفَة. وفي هذا التَّحَلِيلُ سُوضِيع لاهمية هذه الطريقه:

جديدة لاجراء انتخاباته الأدارية المليلة بعد ان تأجلت

وألد احتفظ السيب منعم السعيب البرئيس ألحال

بمنصبه إل حين يتنالس (١٨) عضوا على مقاعد مجلس

عُنْ مُوعِدهُا السابِق بِسبِبِ انقطاع التيار الْتَهرِبِآئِي.

1/0/5

تهدف بصسورة رئيسيسة ال التكليف المددي للاعين في منطقة وسط الملعب والسيطرة عليه عمقها واتساعا وهنالك اهداف فرعية لهذه الطريقة وهي: ١ - الدفاع المبكر المنظم براسطة ٣- انطلاق الهجبوم من الخلف

واستطيلال السيلاعيين القيادمين من

# طفت على السطح الرياضي

البلاعبين في مسلاعيشا، التسي المبدت تستشري يمسورة طفتة لللانتساء تسعبونسنا ال النظير بهذا الموشيرع بجندية اكبر خشينة تفاقسه لدرجنا يمننب معهسا حيثكمة ضيطهسا والسيطرة غليهنا بعندان اصيعت حالية شيء بالمة لا يعنز بن نضع رويست و الرمسال حيثالها قبل ان منحول لا تنباهسرة يضمني الدعيا عليها في صلاعبنا الرياضية وتجدان عَالَيْهَ اللَّعَالِاتِ اللَّاعَلِينَ اللَّهِ تَصَدَّدُ عَنْهِمْ لَمَالِنَهُ الْلَمِالُ وَعُصْدٍ يَاتَيَ

المعكماسها على الإداريين قم الجماطير

ه- نزل

سرب پ

تسيب

دروق بيو ال واتراراتهم الذاء كلباريات او تعليمات المدريين والاداريين الرافقين للفريق. والإنفسالات من احدى تمالع الإحشياج التن يبديها البلاعيون هي وليعدة اللعظلة وليسبث عن سنايق المساداو تحميه فيما يكنون مشالك تحصين فأ تجاه بعض المكام وفده

هالات البالية الحنوث، وردة الفعل الارمة لتقلون عسيمها بين لاعب واغر ولحمها في المجلية غير س لطكيال الاعتراض على الراولة المحسلم التي وسيافه عليهما فسألنون الالعسام



# هل يتدرب لاعبونا على ركلات الجزاء؟

وقع في مجهوعة صعبة

سحبت يوم الاحد الماضي في العاصمة التونسيـة، قرعة البطولة العربية الثالثـة عشرة للاندية ابطال الدوري، التي

يستضيفها فريق الافريقي التونسي، خلال الفترة منَّ ١٤ -

٣٠ تشرين الثاني الجاري. وبموجب القرعة فإن الفرق قد وزعت على مجموعتين

ويموجب المرحمة عن المحرق في ورحمة على مجموعتي ضمت الاولى فرق الوحدات الاردني والافريقي التونسي واهل جسدة السعسودي ووداد تلمسسان الجزائري، بينما ضمت المجموعة الثانية فرق الصفاقسي التونسي والاهلي المعري وكاظمة الكويتي والإمعري القلسطيني. وستلعب فرق المجموعة الاولى التي تضم الموحدات

مبارياتها على ستاد المنزه، بينما تلعب المجموعة الثانية على ستاد الشاذق زوتين، وكلا الملعبين في العاصمة التونسية. وسيكون الوحيدات الندي يضادرنا في الشاني عشر من

الشهر الجاري متوجها الى تونيس للمشاركة في البطولة،

طرفًا في مُبِـّارًاة الآفُتتــَاح النّــي سَتجمعــة مع فُـريق الّاهلي السعــودي، في الســاعــة الـــرابعــة من عصر يــوم الجمعــة

(١٤/ ١١)، وسيخوض مبارياته يوما بعد يوم لينهي الدور الاول يوم الثلاثاء (١٨/ ١٨)، وإذا وفق الفريق في الحصول

فسيلعب يوم الجمعة (٣١ / ٢١). وكان نسادي الوحدات قد شكل وفده المسافس الى تونس

برئاسة السيد بهجت شهاب رئيس النادي، الى جانب الجهازين الاداري والفني و (٢١) لاعبا تم تسميتهم في وقت سابق.

جدول المباريات

الجمعة ١١/١٤

السبت ١١/١٥

11/17 م

وفيما يلي جدول مباريات البطولة بتوقيت الاردن

– الوحدات \* اهل جدةً ، الرابعة عصرا

– الاهل المصري + الامعري، الرابعة عصرا – الصفاقسي + كاغلمة، السادسة مساء.

– الوحدات \* وداد تلمسان، الرابعة عصرا

– الأفريقي # كاظُمةُ، السادسة مساء

م على احدى بطاقتي التاهل عن المجموعة الى الدور الشاني

الوحدات يلاقي الاهلي السعودي في افتتاح بطولة الاندية العربية

– الافريقي # اهل جدة، السادسة مساء الاثنين ١١/١٧

– كانظمة « الإهلي المصري. الخامسة مساء – الصفاقسي « الإمعري، السابعة مساء الثلاثاء ١١/١٨



ركلات الجراء هل هي بحاجة الى تندريب، أم أن الحظ يلعب دورا كبيرا

يقولون بسان اللاغب المنفسل لضربة الجزاء يسري المرمى بحجم " ثقب

لكن تبقى ركلات الجزاء مهارة يجب ان يجيدها اللاعبون. فلا يعقل ان لِصِيبِ الْفَسُلِّ (٥) ركلات جزاءً من أصل (١٨) احتسبت بمرحلة الذهاب، وفي لقاء القَـأدسية مع القيصل بدور الثمانية من بطولة كاس الاردن، نجح حنارس الغيصل وليد ابو حميد في صد اللاث رك لات جزاء للاعبي القادسية ثائر الوشعيرة وعصام الوطوق وامجد الطاهر، الا كانت ردة فعل ابوحميد جيدة، وطار تحو الزاوية التي توجهت اليها العرات. لاعبون كبيار في سيائر ارجاء المالم وعلى راسهم بياجييو ويبلانيد

ناديه في كل مساراة ينعيها، والجمهور يعرف مدى هاجة نسأنيهم لكل فلس وليس دينسار يحصل عليه من ريع وسقراط وزيكس وبأريبزي أضاعسوا ركلات حسزاء وبالطبع لم تكسن المهارة المباريات؟ا وللكن مرحلة الذهباب وتلك المباريات درسا امنام تنقصهم، وهدا يدعونيا مجددا الى السوال، هل يلعب الحظ دورة في ركلات

مبارياًت مُتَدَّالية نتيجة شُتمه لطاقم الحكام.

نعم.. ماذا لو لعب الـرمثا كل مبارياتـه ضمن بطولة الدوري المتاز، هل سيتيقي له اي شيء من ربيع المباريات التي يلعبها، بعد حسم الغرامـات التي توقع عليه من قبل لجنة النظـام والسلوك في اتحاد الكرة، جراء قيـام جمهور

ّ يُّ مَرْحُكُـهُ الذَّهَابُ مَنْ السَوْرِيّ الْمَتَارُ، خَأَصُ السِرمِثَا

مت مُّبِارِيات مِتِتَالِية على ملعب الحسن في مدينة أربد، ثم

ست عدوديات معدلية من منعه المحسل في ستاد عمان خاص آخر ثلاث مبداريات من تلك المرحلة على ستاد عمان الدولي، وبعد كل مبدارة في عمان وعقب كل اجتماع للجنة النظام والسلوك، كان قدار يصدر عن اتحاد الكرة بتغريم خادي الرمنا مبلغ ٢٠٠٠ دينار، فتيجة لقيام جمهور النادي بشتم الحكام في مبدارة الرمنا والاملى، وتغريم نادي الرمنا

مبلغ ، ٣٠ دينار ولفس السنب في مساراة السرملا والفيصل، والهبرا ولنفس السبب تغريم البرمنا مبلغ ، ٣٠ دينار في مباراة الرمنا وشباب السبي، الي جانب تغريم النادي مبلغ ملة دينار والقاف لاجه عيسي عرايزة ست

معنى ذلك بكل بسساطة أن البرمثيا خساض ليلاث

مساريسات خيلال شهر تشرين الاول الماضي في عمان، وفي

لْبِارْيَاتُ الثَّلَاثُ اوقَعِتْ غُرَامَاتْ بِحَقِ النَّادِيُ وَصَلَّتَ الْيَ

مُنارِياتُ الدُورِي وكاس الأردن. وكما هو واضح أيضيا قان الضرامات جناءت نتيجة

شتم طواقم الحكام، فهل يجوز للجمهور الذي عرفضاه

ا اصيلا وطييبا، إن يتسبب بايقتاع مثل هذه الغرامات على

جِمْهُورْ الْتَرْمِدَّا، وَلِيَلَقُطُ كُلُّ مِسَىءَ بِينَ صَنْفُوقَه، فِبَالْنَادِي

١٠٠١) دنيبار، تحسم مساشرة من نصيب السرمليا في

الفَريق على وجه التحديد، بشتم طواقم التحكيم؟

- اهل جدة \* وداد تلمسان، الخامسة مساء - الوحدات \* الإفريقي، السَّابِعة مساء الاربعاء ١١/١٩ الثالث على التواق، بأعتباره بطلا للدوري الاردني. - كاظمة \* الأمعرى، الخامسة مساء ا لاهل \* الصفاقش، السابعة مساء الجمعة ١١/٢٣

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

11/77 10/11 المباراة النهائية

- اول المجموعة الثانية \* ثاني المجموعة الاول،

ويذكر ان ضريق الوحدات يشارك في هذه البطولة للعام ويطمع الفريق في اجتياز السدور الأول من البطولة، رغم انه وقع في مجموعة قوية للغايث، لكن الخبرة التي اكتسبها من المُشَارَكات السابقة، والمستوى الطيب الذي ظهَّر عليه في بطولة الكؤوس العبربية الثامئة، قد تكون عباملا مساعدا أن

(الدور الثاني) - اول المجموعة الاولى + ثاني المجموعة الثانية. الرابعة ترجمة الطموحات على أرض الواقع.

ا حادا لو لعب الرمثا كل مبارياته في عمان ... شل سيتبشي لسمه شيء حن السريع؟

بحاجبة الى مستحقاته المالية، والبرياضية اسمى من ان تصبح ميدانا للشتائم.

### المطلوب من وزارة الشباب مقياس ثابت لدعم الاندية

قبل بضعه ايام ربط فريق النوحدات مشاركته ف س يصعه البدرية العرب المستحدات مساله ويلم بطوحات مساله ويستحد في يطوله الاندعة المادي بطولة الاندعة المادي المتوقع تقديمه من وزارة الشباب، اسوة ببقية الاندية اللتي كنائت بتلقى دعما يصبل الي خمسة آلاف ديشار، ويعضها زاد عن هذا المبلغ عند المساركة في اليطولات الخارجية للبدراء، ونستذكر الكثير بن المواقف لوزراء الشباب المديد من المواقف لوزراء الشباب المديد من المواقف لوزراء الشباب السباقين، الذين استجابوا لاستفائة الاندية وقذموا الندعم ألبذي يفنوق عليم أشبا تنبوي وزارة الشبياب ولعل الأمر ودعونا لسؤال وزارة الشباب أذا كار الدعم القدم الاندية مرائيط بالوريس تفسه، بحيث النجح منا النسادي عبلها ياريب أو يتقمل عن ذلك

وهل أن الأوان ليو زارة الشيبات أن تطبق المعييان إِلَدْيَ وَصُنعَتِهُ لَدِعَمِ إِلاَّتَّدِيةَ فِي مَشَارِكِتُهَا الْخَارِجِيةَ، بَدُلاً مِنْ تَرَكَ الاِنْدِيةِ كَفِسِ الْإِمْوِرِ حَسِبِ أَمْوَانِهِا، فَكَلَّهَا · أي الأندية – أولاد وزارة الطبياب؟ والقتنبا كبيرة بتأليدكتور قياسم ابيوعين وزييز

الطِّلْسَافَة والشَّيْسَانِيهِ السَّنِيَّةِ كَأَنِّ الرَّفِيثَا حِنْدَا مِنْ هُمُوْمُ البَرِياطِيةِ الرِدنيةِ، وشَاهِدَ عَنْ كَلَيْنِ احْتَمَاتِهَا والجازاتها في نفس الوقت يستين متفرجا

بيقي أللعب صالحاً للعب. أعتزال باريزي؟ ومنتورة اخسرى لا مجال فيها للمقارنة بين ما يحدث في ملاعبنا، عند اقامة مباريات

الاعتبرال للجوم الكبرة، وما حدث على ملعب سيان سيرو في ميسلان، الذي شهد ميساراة أعتسرال مسدافع السريق اسي الذي الذي ميسلان والمنتخب الأيط فرانكو باريزي. تلك المسأراة التي جمعت بي فسريق ميسالان المطعم بذجومته السحابةين امثمال كارلو انشيلوتي وباوابو فيرديس ومناورو تناسبوتي

وماركو فبان باستن وزيكارد

ورود خوايت، وبان منتضب

نجوم العالم امتال روماريو

وكساريكنا وزيكسو وبنابنان

وفيسال وغيرهم للك المبساراة

بدون زعل

بسير محمود العميري

هكذا هي

الملاعث

كاس العبالم، أنّ يُشَــاهـدُوا مباراة ابطالينا وروسيا التي

جرت يوم الاربصاء الماضي

على ملعب ديئنامبو موسكنو

وسط اجهواء منهاخية سينه

ودرجــة حــرارة دونُ الصَّفــر

المتسوي، وهطول مستمس

العظمي من مواطنينا كانوا

ياملون بمشاهدة المباراة عل

الهواء، الأ ان رغبتهم تلث لم

ذلك اللعبِّ، السُّدِّي جَعَلني اشعر بـالحزن على ملاعبنـا،

التي لا تصلح للعب في فصل الشقياء، ويعضها ليلاسف لا

وتنذكسرت ان زغسة من

اللطىر كبائث تحول ارضيبة

الملعب إلى بسرك ومستنقعات،

بيتما ذلك اللعب لم يشائس

بأنهمار الثلوج والإمطار، بل

ان ارضیت و بفعل مواسیر اشبه ما تکون بالتدفئة کانت

تسذيب الثلسوج اولا بأول

يصلح صيفا وشتاءا

بيند أن المهم في الامر هو

للللوجء

قدر الكثيرين من عشاق كــرة القــدم ومتــابعي التصفيات الاوروبية لبطولة

. تری لو فکر احد تحومدا الكيسارة ممن امضني تحسو عقدين من الزمين مع فريقيه ومنتخبسا الوطنسي في اقامة ميناراة اعتسرال، هل سيميل عدد الحضور الى سنة الأف؟، مع الاشبارة هلسا ال أن هيدا الترقم مبالغ فيسه حبث تحظى يعض البساريباد



اكمل السدوري بسالسوجسوه السواعسدة

نعم.. لمشاركة الوحدات الاندية الصربية التى وقع معها

الوحدات ﴿ بطولهُ الأنديـة

ا العربيـة اللَّائِلَـة عشرة ١٠ ابعلال الحوري التي ستقسام بتونس اعلبسارا من ١١/١١ أشحن مع مشباركة البوحيدات الذي نبادد اندية لها باع داوبل مثل الشياب السمودي وصولودينة وهبران الجزائري والعبريي الكويتي في بطولة الأندية العربية الثامنة أبطسال الكسؤوس الذي جسرت بالإسمائيلية وكان الوحدات من هُـلال عـروضيه ونتـالجيه من الإنسديسة آلميسسزة التى لاقت الإعجباب سبواء من المستوولين يــسالاتحاد العــــربي او من الجماهم المصرية ، نعم لشاركة الوحدات الذي بأمكسانه تكرار م معلسه في بطولسة الكسؤوس.. وعكس الصسورة المشرفسة عن لكرة القدم الأردنية التبى بدأت بوضع خطوات فؤسرة أنها على خسريطسة السوطن العسرين الكروية.. فالإحتكاك مع مدارس عروبة مختلفة من الرياب واسياً يسهم في اكتساب خبرات جديدة تساعدن تطبوس المسلسوى المسدى سيذهكس الجابيها على المنتخب البوطائي. كون هناك مقية طيبة من لاعبي

الوحدات يصلوف التظلب. نعملشاركة البوهدات حتى لا تبليب عن البطـــولات العربية، التي يات وجودنيا أيهنا علامة معينة.. مسجلة يكل التفسار في اجلسدة الإثماد المعربي لكبرة القدم.. منا بأمليته وتتمناه ان يكون هناك مجهود مضاعف من لأعبس التوحيدات لضمان مشاركة فعنالة بمشيئة

لنقف. . مع الغيصلي ان تمـــــدي الغيضل لاحتفسان بطواسة الإنديسة

العربية الذامنة لإبطال الكؤوس يطلب من الجميع.. المواوف مع أَلْفِيصَلِ لَ خَنْدَقَ واحبد لَضِمَانَ استقضافه نساجعته من كل الجواني ونتصب وريسار الأيصل بادارته الواعبة التى يقودهما السدد سلطان ضاهده المعدوان ويمحبيه من اصحماب العقبول التيرة ويتجوم القبريق والجماعير العريقية ألتي وقلت وقفة رجل واهت خلف الضريق النساء مبساراتيه النهسائيسة التساريخية التي كن تشن اسام لولبياء شبريبكية المقسريين في التكاس السسبايعسة يعفان متصبور سان لدينيا القنورة عل اخراج البطولة الالوى أن شاء

٥- بزر

وتسنه

لصيب

elma

أخر. الكلام النماسية.. وسيسؤدي ال

الوحدات يخطف بريق الحوري وشباب - الحسين يلعب دور الكبسار والعسودة

> النشر من شهسرين هيطت الطائرة الاردنيــة لعــام ٩٧ على مــدرجــات نادى الوحدات عندما تنكن تجومه من قيسادتها ببراعة فانقسة رغم المطبأت الهوائية التي تعرضت لها. وقد استقبلها عشاقسه بصرارة بالغة، بينما شراجع فريق شبساب الحسين بطل الدوري منذ عام ١٢ ال المركز الثاني والذي سيلعب دور الاربعة الكيبار بعد أن اتخذت ادارة النادى قرارا بذلك للعسلافة الوطيدة التي تُمرِيِّطُ النسادي بِالبوحْـدَات اضافية للمصلحة العيامـة للعبية وستلقى الاضبيسواء عل مختلف الجوانب التي رافقت الرحلة.

ضواء على

طائرة الاولى

المستوى الفني.. متباين من خلال مباريات الدوري نجد ان هنساك تبساين في المستسوى الفني بين المراحل الثلاث، اضافة إن جميع القرق لعبت بنفس الطريقة ه/١٠ وانّ مُستوى الفرقّ كان غُيرٌ لَايتُ في المراحـــل وغير مانـــع في بــــفن

الوحدات

أسريق السوحسدات العذى فلفس بالزعامة التي فلدها منذ عام ١٩٩٧ كمان افضل الفسرق في الاداه، ولعب بحماس متميئز، وكان معبده ماجيد حسن مكمن خطورتيه يبرلعياتيه المتنوعية، وكان هجيومه ذا اساعلية متمييزة وكيان مصيدر للق للفرق المنسأفسة، امنا دفاعيه فكان ملائميا تدوعا منا وكينان مسلوى القبريق ق الذهاب المضل بكثير من الإياب حيث لم يخسر الا شسسومان فلم واكن تُغَيِّر ادائه لِ الإيابِ ويَبِدو أن الثقة الزائدة بالقرق المقابلة كادت تكلفه قسارة غبالية وخاضه اضام شهاب المسين. ورغم كل ذلك الاائمة كنانُ

نجم الدوري بلا منازع.

شباب الحسين مسريق شبساب العسن المهسر بمستوى معتلاً في مرحلة الإيساب وكان أرس الرهان، يعكس الذهاب حیث اسان فی جمیع میساریسانسه ۲ رسنار باستاناه ۲ میاریات وکان الضريق يملك ورقسة رأينته مفيده المضرم وابيد العسود البذى لعب دورا بسارزا ﴿ ضُورٌ فَرَيِقُهُ، وَكِيانِ هجومه قويبا ودفاعته ملحانسا وكأنت ثغرة القريبق سرعة تبوتوا اعصاب لاعبيسة وجهنازه الاباري واللني وخسامسة ( الساريسات

العودة

شام فريق العودة مساريات الإياب يغيبان اكثر من لاهب بطيب المقلاقيات بين اعضاء القروق عصا اضعار الإبارة أيلساف اكثر من لأعيه وتم تكملة الباريسات بمجدوعة من الواعدين إلى جسائم يعض لللاعوم المشضوعية، وكنان بالهر القريق في مبنارياتيه بلاروح، ورفوذلا الليا سافظ على مرعرة، في العوري، وعان

عروضه والماريات.

دفاعه مكشوف وهجومه قويسا في بعض الإحيان، والإعداد متذبذباً.

وُلْمَكُنْ مِنْ تَحِمَّلِيكَ انْدُهُمُسْأَرِاتُ عَلَى الحسين /اربد العسودة والحسين /اربسد، ويضم فسريق الحسين /اربد السذي القسريق خط هجسوم قعسال، ولخن احتل الركز الثاني في الذهاب تراجع للرته بمعده وحالط الصد. إلى الايساب الى السرآبع، ورغم هسدًا لتراجع الاانه حقق أحدى المفاجات عندمناً قارَّ على العبودة، وخسر امام

الكرمل والبقمة رغم أوزه عليهما

البذهباب، وفلهس القبريق بمسورة

متواضعة في باقي مبارياته، ويبدو ان غياب معده الإساس بـلال فواز

الذي تم ايقافه من ادارة الدادي كان

ذا الَّرِ وأَصْبَحَ، وكانَ هَجُومِ الضَّرِيقَ الضَّل خُطُوطِـه ومَكَن خَطُورِتـه

قريق الكرمل آلذي احرج الفرق الطامعة بالزعامة في الذهاب الا انه

تراجع مستواه في الإيباب، فضر

مباريباته إمامهم بسهولية، لكن رد

اعتباره امام الجسين /أريد، وكان هجوم القريق فاعدان

متقاهم الإلن معده لم يكن بمستوى

الوجدات

العودة

لجسنين/ اربد

الكرمل

البقعة

كغرعوان

17

16

12

11

AL IYAKE.

المهندسين وكفر عوان اما فريقا المهندسين وعفرعوان كبان مشاركةهما من اجل التسباب الدوري، دون النظار للنداشج.

فريق البقعة تحسن اداؤه كثيرا

ن الذماب وظهر النفاهم بين لاعبيه

لاعبو الفرق الوحدات الدرب: مصطلی شیاب.

شباب الحسين الدرب: اسماعيل توليق

البلاعبون: إساد موقيق ووليد

العسسود ونصر محمسود زالسذي

شطيه الاتحاد) ورامي اللجباوي

والمناهر المرق

عبىدالفتياح وبلال قبواز وتكلمون عوض وعبدالله بش عيسي ويحبي الــلاّغيـون: يوسَّكُ ابـوحميـد ومحمد عبدريه وقهمي الاستعدراني الكرعبان ومحمسد يتمسار ومعميد ابولبل ومحمد القرعسان ورابح أيومحسوسة وفارس الكردي. ومحمد تعمأن وعمر رمضان وأيمن عيسدالسرهمن وماهس رحسال وعسلاه الميس وجلال كمال.

IY.

77

TY

14

TV . T

الترب: بشرف بيوسريه. اللاعبون: شاد عبدي وجعيل ابتوالبرب وعبيوش هتريس ولحمد مجمود وأبراس طعانتية وقبراس

Adding.

LA

TY

71

TE

31

وشربف عبسداللبه وعليف سسالم

وحسن حسوناه وحبائظ البواب

العودة

الياس ومحمد الخلايقية ويسمونى

شالند وسعير ابتورهما وغلندون

الحسين /اربد

الدرب: هسم سويلم. اللاعسون: مضال ضوارً وبلال

اللاعبون: عزام محمد ومناجد

وعصام القتياني وعلاه دفعاق.

الدرب: عماد خربس.

خالد واهمدهاود.

سعادة وعيسى الشطيب

الاتحاديون

المدرب: رائب دلهوم. السلاعيسون نغير الأضران واسماعيل ابسسوذان وريسافن أسماعيل ووسسام المطري ومعمد هـــدبــد وزهير الشطسرات والم الخالدي ورزق أبوسردانة.

الدرب: محمود عبار، اللاعبسون: عيدم ليوكف وعناد النساعسوري وراعي حسداد ولدند سسلامة وعبادل محمد وايعل جعل

وعماد سآلم وقايز العموش

كفر عوان المرب: 1 اللاعبون: عبد فلمري وعنان للاق وحسي محمد وعناد لويلو ومحدور منصور وتيسع ابوربان

لمام بادارة ميازيات الدوري<sup>17</sup> حكما من مغتلف السومات والر<sup>ن</sup> عليهم المكم السنول التلباعث عبدالعزيز الرمض رايس لها المكام وليفا بل اسعاد المكام

الدوليون مصطفى مصنت غل واست

موسى محسن واليد النبار ومحدود الحتاملة وجال شمال garage Haribats egillibrish garage parage below by the be Carl Said

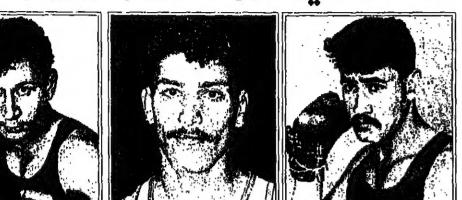
# الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

# أمالنسا كبيرة بالملاكمة في دورة العاب غسرب اسي

الإنجازات الكبح ة التي حققتها الملاكمة الاردنيـة في الدورة الرياضيـة الثامنـة والمتمثلة بـاحـراز العديـد من الميداليـات للاعتينا إعارت إلى الإزهان مجد هذه اللعبة التبي كانت تحظم

بسمعة وشعبية كبيرة على الصعيدين المحلي والخارجي. هذه الاسام يوأصل منتخبنا الوطنس للملاكمة تدريساته المكلفة من اجل المساركة في دورة العاب غرب اسيا واملنا كبير بنجومنا أن يـواصلوا تالقهم وأحراز عدة ميـداليات وأن يثبتوا علـو كعبهم والمستـوى المرمـوق الـذي وصلت البـه الملاكمـة الاردنية هنباك العديب من الإسماء مرشحتة للدفيام عن سمعة الملاكمة في هده المدورة الكبيرة ابسرزهم ايمن النسادي حسامل الذهبيـة في الدورة العربية وزَّميلُـه محمد أبو خديجة حـامل المدالية الـذهبية في الدورة العربية اضافـة ال باسل الهنداوي صاحب الميدالية البرونزية في الدورة العربية.

ويذكر ان المدرب العراقي هيثم عامر يشرف على تسديبات





حكام من الخارج لمباريات اليد استجماب اتحاد كبرة اليد غطلب بعض الاندية بالاستعانة بحكمام من

المُارج لأدارة المباريات الحساسية من مرحلة الأياب والمباريات المؤجلة من

ري حصر بيونيت المساسمة من مرحنه الإيناب والمبارينات المؤجلة من مرحلة الذهاب التي تجمع الاهل والحسين اربد والاهل والعربي. وعلمت والدستور البرياضي» أن نية الإتحاد تتوجه نحو الاستعباثة بحكام من القطر السوري الشقيق. بمناسبة الذكرى ألاربعين لوفاة المرحوم العلمي

بيت يسافسا والمدينسة في نهائي بطولية الدرجية الاولى للريشية

بمناسبة الذكرى الإربعين أسوفاة المُرحوم توفيق العلمي تأثب رئيس اتحاد الريشة الطائرة سابقا يقيم اتحاد اللعبة المباراة النهائية لبطولة اندية الدرجة الاولى والتي ستجمع فريقي بيت يافا والمدينة، وقد ضمن المباراة القاء عدة كلمات بهذه المناسبة من قبل اعضاء الإتحاد وكلمة لاسرة القيد وشكل الاتحاد لجنة خاصة لوضع الترتيبات السلارمة لهذه وسمه وسرم العصيد واسما الرحماد لجناه حاصمه لوصاح التركيبات السادرهم المهادة المباراة وتضام السادة اسماعيل الهموز وابراهيم العبادي وزكي التميمي وكان الاتحاد قد اطلق اسم المرحوم على هذه البطولة التي اختتمت يوم الجمعة الماضي يتصدر فريق بيت يافا بعد فوزه الثمين في صرحلة الذماب على غريمه فريق نادي

استعدادا لدورة العاب غرب اسيا

# لسوطني للسريشسة الطسائرة

يدخل منتخبنا الوطئي للبريشة منتخبنا البوطني الى وحدات تسريبية الطائرة خُلال الايام القليلة القادمة في مكافة حتى يظفروا بصورة مشرفة في معسكن تذريبي تأهسا للمشاركة في هذه التظاهرة الكبيرة. دورة العاب غرب اسيسا التي ستقام ق ايران خلال الفترة من ١٩ ولغاية ٢٨ الجاري بساشراف المدرب السنوطنى سماح أبراهيم الذي تم تعيينه مؤخراً. . فقدمتهم معين طه اطباقة الى طبايل

النثي والاقبال الجماهيري

جيدة من اللاعيين البسارزين يأتي في وينتظ سران يخضع السراد علاونة ووائل تليلان ورامي هلسة

ويضم منتخبنا الوطنى مجموعة

### لسلط ينظم بطولة عربية

تدور فِ ارْوَقَة نَادِي السَّلَطِ ان بطولة عبربية ينوي النَّادي تنفيذها فِ لَعَبِّهُ كرة البيد سيتم دعوة عدد من الفرق العربية للمشاركة بها اصَّافَة الى عدد من ويدكُّرُ أنْ نَادَي السلط الدَّ نظم علم ١٩٩٠ اول بطبولة لأسديبة مجلس التعاون المربي ولاقت مبده البطولة تجاحنا كبيرا من حيث التنظيم والمستوى

ان يقوم مدوب احد الإنديثة التي اجتمعت مع الاتحاد الاستوع الماضي ليحث الاحداث التي رافقت بطولة رسمية في لعبة جماعية بالإفصاح عما دار خلال الجلسة لاحدي الزميلات السومية بعد أن اللق المجتمعون بعدم خروج اية علمة في الاجتماع الأ في خيلال وثيسَ الاتجادُ كونه الْنَاطَقُ البرسمي للاِتّحادُ الذي تُعمِدُ بدرُويد عاقبة الصحف ما صدت خلال الجنسية التي اعتبرت بأثها

# الاردن في المجموعة الثالثة لبطولة الناشئين والثانية للشباب

وجساء في بيسان ص سابقة كأس ابطبال البدوري

رَبِعِ النَّهِالِي مِنْ ٢٢ إلى ٢٦ شياط

وحدد الاتحاد الإسبوي في بعانه

واوضح البيسسان ان الادوار النهائية كسايقة كاس الكؤوس الأسبوية الشامنة ستقام في دبي بين ١٢ و١٢ أيسان ايضا.

موعت الأأمية تهاثيات بطبولة اسيبا للنساشتين من ١٦ الى ٣٠ ايلسول ل أمار، ونهائدات بطولة الشياب من ١٧ كل (٢ علرين الاول في تايلاند.

الاجتماع ان فريق الانصسار اللبناني سيستضنيف الدور ريسع الثهائي من السابعة عشرة للنطافة غرب اسياً، ﴿ حبن سيقاء نصف النهبائي والنهائي من ٣ ال ٥ نيسان ﴿ مونغ كونغ.

وكان الإتجاد اللبند أني اعلَّن ان لجنه السابقات في الاتحاد الاسيوي

ووزعت المنتخبات و كل من البطب ولتين على ٩ مجموعسات على

دون الرجوع ال التعليمات الخاصة

# الاتحاد الاسيوي للكرةيحدد مواعيد مسابقاته لعام ١٩٩٨

اتحاد اليد يوقف الحكمين عبيدات ومفرح

مباريسات دوري اندية السدرجة الاول

لكرة اليـد وما واكبهـا من اعتراضات

كل التحكيم وانسحـــابــات بعض

النفذ اتحاد كبرة النبد عقبوبنا

الايقاف بحق الحكمين الدوليين نبيل

عبيدات وخالد مفرح، حيث اوقف

هذا القرار اتخذ بعد الاشكىالات

عبيدات ستة اشهر وشهرين الأرح.

التي حدثت خالال مباراة العربي

حيث أنسحب فسريق الاهل وهسو

متقدم بغارق ٣ اهداف في الدانيقة ٢٠

من احداث الشوط الاول بسبب مراد

لاعبِـه البارز محمد طـه اضافـة ألى

انهاء المباراة من قيل الحكم عبيدات

والأهل في صالة مدينة الحسن باريد،

الفرق وكولسات نادوية.

النحو سدير. - حدد الاتحاد الاسيوي لكرة المجموعة): - عاته لعام ۱۹۹۸ المجموعة): القدم مواعيد مسايقاته لعام ١٩٩٨ ووزع المنتخبات المشاركة في بطولتي النَّاشَدُين دون ١٦ عنامنا والشيباب دون ١٩ عناما على مجموعات خنلال اجتماع لجئتنه التتقينديسة امس

الخميس في كوالالبور.

ونييال وسريلانكا وغوام والعراق والمالديف ويوتان المموعة السابعة؛ كنوريــا

الجثنوبية والصبن وتسايسوان المجمنوعية الفياملية: الفياميان وماليتريا ومسوثغ كونغ ولاوس المجموعة التاسعة: تنابلانت واندونيسيا وسنغافورة وبروناي

الجمنوعة الاولى : ايسران وقطس والبحرين واليمن الجسوعية الثنائية: سوريبا والسعونية ولبثان والاردن الجموعية الأحالثية الإسارات والكؤيث وعمان وفلسطين

النحو التالي (المنتخب الاول هو رأس واوزيكستان ونيبال وتسركمانستان وكوريا الشمالية ألمجموعة الخامسة: بنالدش المجمسوعسة الاولى : عمان

وسريسلاتكننا وطاجيكستسان والكويت وتركمانستان وفلسطين الجموعة الثانية: وكازاجْستان. والإمارات وطاهيكستان والبعن والمالديف وقيرغيرستان وباكستان المصوعة الثالثة: البصرين والسعودية والاردن وقيرغيرستان المجموعية الرابعية: الهند وكازاخستأن وباكستبان وكوريا

وماليزيا وستغافورة ولاوس وغوام المجموعة الشامشة: اليابان المجموعة الخامسة: بتغلادش وهوثغ كوثغ وفيتنام وبروناي المجموعة التاسعة: كورينا المجموعة السادسة؛ اورْبكستان الجنوبية واندونيسيا وتايوان

على صعيب أخسر، أكد الإتحاد الاسيسوي أن المغلومسات التي وردت عن سوء معاملتة اللاعبين العراقيم َ مَنْ قَبِلَ السَلِطَاتِ بِعِد حُـر وجِهِمْ مِنْ

تصفيات سونديال ١٨ في فرنسا لا اساس لها من الصحة. واضاف البيان "أن لجنة من الالمأد ضمت الماليزي سول موندي والقطري رستم باقر قامت بزيارة ألى العراق من ٢٣ ال ٣٦ الحالي وقيابات المنادعين والبيرسميين ووسنائل الإعبلام ولم يتضمن تقريبوهما إي عَبْصِرَ يَشْيَرُ أَلَى لَيْسَامِ (اسْلَطَسَاتُ العَمْرَالْقِيةُ مِنْصَالِيهِ السَّلَاعِينَ \* .



بلال الغلاييني

## مجلس النواب ودعم الشباب

(التلاثاء) أبناء هذا الوطن العسزيسن الى صنساديق الاقتراع لمارسسة حقهم الانتخبابي لافراز مجلس النواب الذي يحمل الرقم (١٣)..، وخسالال الايسام الماضية كان الحديث يدور حول هذه الانتضابات، وعقسدت العسديسد من المحساضرات ونظمت المناظرات بين المرشمين، وتركئ الكلام حسول هموم الشباب واخذت البرياضا حيرًا مقبولا من هذا الكلام، ان الشباب يشكل العمود الفقـــري لأي بلنــد.. ان الشعسارات التي اطلقهسا غالبيتها ل المجال الشباب اضبأفية إلى البريساطية وتطويرها نتمنى أن يكون مجلس النسواب القسادم مهتما جدا يقضانا الشباب وتلبية رغبات تلك الفئة. اعجبتني لافتسة لاحسد المرشحين تحمل العبسارة على الإنجازات السابلة)، اذن اصبحت البريساضية

(دعم الرياضية والمحافظة جزءا رئيسيا في مجتمعنا ونتذكر اللحظات التي لن تنسى التي عاشتها الملكة السوطئي لكسرة القسدم واضبح حديث الشارع الاردنى عن هـذا الأنجـان.. الرحلية المقبلية ستشفيذ احتضان الأردن للسدورة وهنده الدورة بصاحبة ال تنوفير النندعم اللادي غنز المحسندود من محاليف الجهات. أنثن أثنثى من مجلس الشواب القبادم ال يقف بجنبائب الشب ويسدعم النشساطسات لسريساضيسة وان يفعل مبيدوق اعم الريساطية البذى أشهرته الحكومة



# الماعد ويت والمستقالة المال المسالة المالية الخوالة

الوحدات ... كامل الأوصاف

بساستثنباء اهتسزاز ادائه وتأثير ذلك على النتيجب

الوحدات .. لعب بصفوف متكاملة مع توفر البديل

وتنويع وأجبات أبسوزمع منابين الظهير النالث

مع أعادة سليبان عبدالله ليريقه وهشنام لستواه

وجهاد لحيبويته ولحل الاستفادة من منزايا عندنان

الطويل في الركز الحساس أد جاء بالوات الناسب

\* مقتل الرمثا.. امام الصفار

تقطسة من اصل ٢٧ لسو احسن السراده التصرف

المبساريسات التي كسان المنطق يقول بسانها ستكور

الصُلحَّة التعادِّلُه مع الكرمـلُّ لِي بِدَايَةُ الشَّوارِ وامَّامُ شيابِ الحسين في نهايـة الذهباب الدُجعلـه يتوخى

للأستنتزاف الهائل الندي ببندو اننه سيعترضيه

لاحراجيات كليرة في مرحلية الإياب أسالقارق النقطر

مِيسَهُ ويِينَ البوحـداتُ والبِسَالِغُ خَمْسَ نَصَّاطُ يَجِعَلُ العبِهُ النِّفْسِ عَلَى الْسِرادِهُ كَثِيرًا أو ربِمَا انْعَكَسَ ثَلَكَ

البرميّا أن مبرهلية الذهباب فياز في ست مباريبات

وَلَعَمَادُلُ فِي مَسِارِاتُينَ وَخَسَرُ مَسِارًاةً وَاجْسَدَةً وَسَجِلَ (۱۹) هَدَفُنا وَبَخَلُ مَرَمَاهُ سَتَنَهُ اهْدَافُ لِيكُونَ دَفْمَاعُهُ

لماتي اقبوى دفساع يعد البوحيدات وحداف الضربق

البرمانا فيدم وجوها شامية عديبدة فكان الفريق

غيارة غنن خليط بين الكيار الميزيين امثال الخزعل

الشناينة واللحام بالإضافة ال حيوية الشباب الذين

والدوري حتى الأن موقق ابوهضيب ا.

كان بسامكان الرَّماشا ان يحصد عُلَى اللَّ تأسَّدير 14

واللاعب المتأخر في خط الوسط.

# ■ الوحدات .. كامل الاوصاف .. متعدد الخيارات ■ الرمثا .. قتله الصغار .. وعذبه مخضرموه







ت محمود سليمان .. اشطر مهاجمي للكرمل

فريق الحسين مبازال متاثرا يقاعدة النفس القصير والترسيانة عثمان القريني عن جدارة وأستحقاق تربع الوحدات على قمة مرحلة الذهاب.. الإهلى هادىء ومقتنع ومشكلتسه ف المنطقسة الخلفسة ومصبر فاوصافه كاملة وخياراته متعددة واوراقه الرابحة متوفرة الجزيرة ارتهن بمزاجية لاعبيه واستنزاف بقعاوى للنقاط الرمثا فقد نقاطًا لم يكن يتوقع فقدانها فقد قتله صغار الاندية بيالاش وانقلابات شباب الحسين والكرمل اثرت عليهما كثيرا. والسبب سلبية مخضر ميه في اللحظات الحرجة!! الدستور الرياضي يسعدها أن تقدم تحليلا فنيا لواقع الفرق زَخْمُ الْفَيْصِٰلَى الهِجُومَى قَـأَلِلهِ تَغْراتَ دَفُـاعْنِهُ قَاتَلَـةَ الْرَتَ عَلَى استَّمراُرِيَةُ انْتَأْجِهُ الْفُعَالُّ خَاصْةً فَي الْبارِياتِ الْهَامَةُ العشرة في مرحلة الذهاب.

بقارق الاهداف!. من خيلال مبياريسات الاصفر التسع الماضية. وجدنا ان طريقة ٣/٥/٢ التي لجا اليها الفريق في اغلب لقاءاتيه كائت غير ميلائمة لقدرات وامكائنات شحومه فبالشفرات زدات في الدفاع خصوصا بباطرافه ومن خلال تهديد مرمى ارشيدات ويديله كثيرا أكان الرقم الـذي امتزت به شبياكه ليس قليـلا فعدل كلُّ

مساراة هسدف ونصف الهدف، عبداك عن اضطرار

اجتاب خط الموسط للمبالغة ق الارتداد الخلقي ان

حِلَ الْتَعْطِيهُ وَالْمُسَاهُمَةُ فَيُ سَدَّ النَّغُرَاتِ النَّاجِمَةُ فَكَانَ

ذلك على حسباب الجانب الهجبومي لهؤلاه البلاعين

فتلاشت خطورتهم في الامام وتسبيوا في واوع رأس

الحربة بسهولة ﴿ كماشة الماقعين اصحاب الزيادا

العديدية الاعتر ا. اضيافة الى تراجيم مستوى بعض

وم وشمدب دا عبدالله الشيباب الذي لم يفعل كل

لوب مقارنة بما قدمه بالدورة العربية ببيرات

م على ؛ ومليه كثيرا وان كيان ألد سجل أربعة

بفضل ترسانته البسرية .. • ق بعضر

من حيث العلول الغبار ع واللوة الجسمانية والقرة

على المطساولية والمنسآدة والتخصيص ( الراقية

والإجادة بالضفعا. على اللاعب الستحوذ عل الكرة :،

معظلة بسلاعيين ملمسرسين أملسال ديسان همارش

واحسسان شريف ومحمود عيدالك وسعير العكة

۾ عراد عومته . . عب ه اڪم

ساعمت مزابا وجسألات الخط الدفاعي للقارسية

٠٠ صل (١٧) مندفا ونلبوق على زميله شاك

النزعة الهجومية التي تمتع بها القيصل في مرحلة

كَدُلك عَصَبِيَهُ أَبِرِرْ نَجُومُهُ مَمَا نَسَبِبُ فِي فَلَمَانَ جهود حسونة الشبخ لست مباريات قادمة وهردانه لَدَةُ أُرْبِعَهُ شَهُورِ مِنْ أَدَارَةَ نَادِينَهُ أَسَوِهُ تَصِرَفَانَهُ عَمَا سينعكس على الدانه في المياريات القادمة ا.

الركنين الايمن والأيسر ولعل وجود ايوهايد ﴿ البِمِينَ مستوى الطموح وعلى المشوال نفسه ﴿ الركن الايسر بسوجسود جعفر حماد ومحاولسة الاستفسادة من الجانب الهجومي وان كان عندد الاهداف كأبرا ليسوا سِالكَاادة التي يتمساها انصنار الفيصل. والمليل وقوع العبء ألهجومي على رجالات خط الوسطا

عَمَا هِن الْعَادَةِ مَاثُنَ بِسَدَامِةَ ضُومِقَ مَادَي الحَسَانِ ٱ

البريق بتلاشي والحيوية بالتراجع لاسبأب لا ندرى ما عن الخفاية التي تغليد ورادها:

اللِّيمِيلُ بَلْدُ وَاجِبِمَاتُهُ ٱلْدَقَاعِيمَةُ وَالْهَجُومِينَةُ مِنْ الاصفر .. نفسه قصير

والحوراني وابسموهشين والطلنسوري وحسين تجرعوا الثلة بما أبيه الكاساية وابزرهم لنيث البردول وفتريد الشنبايتية وعيسى عزاييرة ويبالاضافية ال الاكتشاف الجديد مومني نيابات اقلهم الهاهم ! مع عدد اغقال ارتقباع مستوى الجارس أبوتاهموح والعنودة الميقونية ليبدران الشاران؛ الإستقادة من "مرماه (١١ ) عداً وله من الثقاط (١١) ناطة ومعتل كافة مراب لاعبيت دون اي تحديد. مع استفيلال

ناجح لاركائه فالدردور صاحب القدم اليسرى اجاد نَ الْيُسَـَّارِ وَفُرِيدِ الشَّنَايِنَـةِ كَانَ مَصَّدَرُ رَزَقَ «دَائِم للفريق في اليمين، والمشخلة وجدت في مواقف متعددة لْ مَنْطَقَةُ العَمَقُ الهَجِـومِيةَ التي لم تستثمر الغرص ألتى كانت تتاح للفريق ومن اوضاع سهلة للتسجيل. الرمثا ناذ واجباته السرفاعية والهجومية من خلال

الفيصلي .. ماكنة هجومية وثغرات

الذهاب حيث سجل ٣٠٠ و هداناً ﴿ سَتَ مَبَّارِيَاتَ فَوَرْ وتعادل وأحد وخسارتين قابلها تغرات دفاعية فائلة في منطقة القلب الدولاعية كالمنسه الثمن غالب الراكا مبارياته حسأسة امام ألوهدات والرمثا

الغيصل اصطدم بتراجع مستوى بعيض وتلبأوت مشاركة اليعض الأشر وعلى، نصر بسبب الإصابية أكان ذلك ر خطوط اللُّغب عداك عن «تذبيذب» مستوى مهاجميه إِنَّ الْمَبَارِيمَاتُ اللَّوِيةَ خَمَاهِمَةً فِي قُلْلُ مُواجِهَمَهُ مُدَافُعِينَ غُتيدبنُ والدليل عُدم اللدرة على اصبابهُ مرمي الرمثا

الذي حافظ على مدفه الوهيد لوقت طويل!.

إِنَّ الجَانِبِ القَني لَسوَهُ لَلْ تَقْدُونَ القَساعَلِيلَة بِمِنْ دون استاد من خلف الدجعل انتاج هـذا الركن دون ايجابيات رامي ابوانسار وخبرة على الزعبى لكن ليس بالدرجة التي يتمناها الإزرق. . ا ايضا اوهظ ﴿ قَالَ غياب جريس تادرس وعدم استقرار عطاء مدمد منصور وقلية خيرة صاليم عقل ومحمود مطر في

🦠 فريق الحسبل بلغة الارقام قبار ست مرات ونعادل مرة وأخدة وينسر مباراتين والسرر ودد) هدةا ودخل المركز اللبالث مكرر سع القيصل الذي يتفوق عليه



وليد عبدالرحمن .. امل البقعة

ووقوف حبارس مخضرم ومعتق خلفهم اسمه خبالد عبدالفتاح ساعدتهم في كيفية سحب الاندية الكبيرة للوقوع في حبائل شباك صيدهم مع توفر سالاح مساند وفعال هـو وجود لاعبين منوهوبين في خطي النوسط والهجنوم وعلى رأسهم رعند المومثي وايهاب معال واسماعيل العوضيات ومازن شاهين قاموا بعمل ما يلزم في الاوانات المناسية!.

القادسية عُرف من ابن تـؤكل الكتف الكـروية في مبارياته حيث كان يلعب باسلوب مغاير تماما امأ الفرق ذات المستويات الموازية له او الاقل منه فكان يخرج بالفلة المطلوبة دون زيادة او نقصان مع دقة بالتنفيذا.القادسية بلغة الارقام عباقل ومترن وغير طماع فهو يعرض ما له وما عليه فقد فاز ثلاث مباريات وتعادل مرتين وخسر أربع مرات محرزا عشرة اهداف واهترت شباكه (١٣) مرةًا.

هُداف القريق مازن شاهين حيث سجل اربعة أهداف وتوزعت اهدافه الستية المتبقية على ستية لاعبين هم احسان شريف وثائر ابوشعيرة وزيد عواد ومحمود عبدالله وامجد الطاهن واسماعيل العوضات ويبؤخذ عليبه بائبه اكثر الأندية نيبلا للبطاقات الحمراء فقد تع طرد ثالاثنة لاعبين من

القادسية نفذ واجباته الدفاعية والهجومية من خلال ۱/۵/۵ و ۱/۳/۲.



\* ماهر صرضور .. تعمیل اکثر



\* سغيان عبدالله .. حبة الرمان الوحداتية

الاهلى .. هادىء وقنوع
 باعتراف عبائلة الاملي قبل غيرهـا فمستـواه دون

الطموح والنـواقص التي يعاني منها كثيرة واهمها منطقته الخلفيـة التي تأثرت بشكل واضح بـابتعاد الحارس الفـذ محمد ابو داوود الـذي يلعب حـاليـا بصفّوفَ نسادي العهد اللّبئسَاني؛ فالفُّريّق يُحتل الآن المركز السادس برصيد عشر تقاط من خلال مباراتين فوز واربعة تعادلات وثالات خسائر .. مع شبه توازن بقوتيه الدفاعية والهجومية فالفريق سجل (۱۷ ه هدفا دخل مرماه (۱۲) هدفا ۱.

الاهلى كان لمه دهيات .. هبات، دون التنبو بما يمكن أنَّ يفعلُه في مبارياته فالانقلاب بالنتيجة وأرد نُ اي لحظــة وهذا مــا كــان تعليق جهازه التــدريبي لَقَلَقَ بِالْإَصْلَفِ لَعَـدُم وجود العدد الكَـاقِ مَنَ الْبِدَلَاءُ الجاهزين القادرين على تغطية كل الثغرات المتوقعة ومن خُلالُ مباريّاته التسع التي نفذها عبر ارضية ٣/٥/٢ و٥/٣/٢ فقد كنان العبء يقع بالدرجة الاولى على نارت يسج وموسى شتيسان وحمدي سنعيد ويسَّام الخطيب ومُحمَّد بِـدوي وقد سجلٌ كل من الخطيب وبدوي خمسة اهداف.

\*\* مزاجية لاعبي الجزيرة .. سبب رئيسي المرتبة السابعة لا تليق باي حال من الاحوال بعراقة وتاريخ نادي الجزيرة الذي كان في يوم من



پ هجعفر جماني لقه اکبر



الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

الاهلي مقتنع .. والجزيرة مربوط بمزاجية لاعبيه

ألجزيسرة متقوقع على نفسسه ويتحكم بمصيره مزاجيـة لاعبيه ويبـدو ان عدم الاستقرار بالجهـاز التدريبي قد جعلهم يصلون الى هذه الحالة التي لا تـرضي انصــاره وهم كثر ومخلصــون ا الجزيــرة و مرحلةُ الذهابُ فَـازُ في مباراتين وتعادل مرتينُ وَحُسرُ حُمس مرات وسجل تُسعة اهداف ودخل مرماه (١٥) هدف اوله من النفاط ثماني ويقبع في المركز السابع بِفَـارِقُ تَقَطَّتُينَ عَنِ البِقَعَةُ وَثُـلاَثُ تَقَاطُ عَنْ شَبِـابُ الحسين واربع نقاط عن الكرمل مما يعني وجنوده

عداثرة الخطر ..! العبء الاكبر للفريق يقع على مهاجمه مراد عوينه الذي سجل ثلاثة اهداف من اصل تسعة وتسورعت بقيلة الأهداف والبالغة ستلة على محمود مصاروة وايمن ابوخليفة وعامس عقل ومهند الجعفري وامجد أيوطعيمة وسجل له سامىر بحلوز منافع التوحدات

\* البقعة يفقد نقاطا ببلاش كان بامكان البقعة ان يعود من اربد بنقطة ثمينة من امام نادي الحسين /أريد لولا الهفوة القائلة في وقت يصعب فيه التعويض فتسبين بهدف خمد

هُذُهُ الْهِفُوةَ سَيقَهَا هِفُواتِ عَدِيدةً جِعَلَـتَ الْفُرِيقَ المُكافِّح يَقَادُ نَقَاطًا «بِيَلاشُ الا رَبِّع» وَإِذَا استَمر هَذَا التَّقُرُيْطُ بِالنَّقَاطُ مِثَلَّكَ الْصَنُورَةُ السِيتَفِعُ الدُّمْنِ

البقعة حقق فوزا تعينا مرتين على اندية يوازي الفوز عليها فورين بحكمها متافستها له على ألبقا وَهِيَ الْكَثَرُولُ وَالْجَزِّيْثِرَةِ وَخُسَنَ مَبِرِيِّينَ امَامَ إِنْسَانِينَهُ تَصَاَّرُهُ عَلَى الوجُـود وهي امنام القادسينة وشناب

البقعة في البدهاب لم يتمنادل وتعرض للجسارة (١٨) مرة ليكون دفاعته ثاني اضعف خط دفاع بعد الكرمل وتوزعت اهدافه التسقة على وابد عبدالرحمن ابرز تجومه واربعة اهدافه ورياض الخفس تلاقة أهداف وجمال الوحيدي هدفين. • الحسابات الدفيقة .. الرت على شباب الجنسين

يحصد تغطنة من امنام البرمليا ويحرج الغيصل ويسقط يضربات قاضيلة وقاسية امام فرق توازيه

صرصور ورافت حماد،

بالسنوى والخبرة والظروف تجعلته يحتار بماهو عليه ولا يجد سايقس خالت فانقلابات العدسدة الرت عليه كلرا فاستعق المركيز الاخبر برضيد اربح الكرمل سجل فوزا وأحداعلى شياب الحسين

\* بسام الخطيب ، مشاكس ولكن

يملك فريق شباب الحسين من المزايسا والصفات ما

تؤهله لقارعة الكيار والتغلب على ما يوازيه من فرق

فالعناصر الموهبوية بالفريق كثيرة ومتعددة

والبدائل جاهزة لكن تركيسزه على الحسابات الدقيقة

ن مبارياته كانت تنعكس عليه سلبا عداك عن سرعة

الإنهيار وغياب الروح المعنوية في ظل احراز الفريق

المقابل لهدف في مسرماه .. فيكون الأنهيار الدي يؤدي

كان بامكان فريق شياب الحسين ان تكون نتائجه

افضل من ذلك بكثير لو احسن استثمار مرايا لاعبيه

خاصة في المباريات امام القرق التي تقارعه من جل

شبباب الحسين البذي يتمتع بمسواهب عصفور

وصرصور وحمارشبه وعاببورة فاز مبرة واحدة على

البقعــة بهدفين نظيفين وتعسادل مسرتين وخسر ست

مرات وسجل ستنة اهداف بامضناء رائد عصفور

وروحي رمضان وواثل كتوت ومحمد عنابورة وماهر

الكرمل. انقلاباته اثربت عليه

بهدفين مقبايل لاشيء وتغيادل في بدايية المشوار مع الرمث بدون اهتداف وغيس سبع مرات واحسر ست أهنداف وتوزعت على مجمنون سليمان اربعة اهبداف ومنواق ابوراضي ومناجب ابتوسرية هدف ، ودخل

. ۱۰٬۱۰۰ هنگ في كل مياراة وحصد اربح ثقاطا، الكرمل بماجة أل مجهود مضاعف وليل التقارب النقطي بيشه وبين المتضارعين معه من أجل البقياء يجعل أمساله مسوجبونة بشرط تحقيق النسائج

استنزاف بقماوي ببلاش وانقلابات ش/ المسين والكرمل وبالا عليهما!!



\*\* الرياضة قبل الاعاقة مسسارست جميمع الالعمساب السرياطسية ل المدارس وكثت العب ضمنَّ فيرَق الْقندم، الطبائرة، اليند وتنس الطساولية، ولكن الاستساد مصطفى شبآب وجد بأننس اجيد لعب الكرة بشكلها الصحيح حيث اختارني لاعبا كبرويا حنى عام ٧١ انضممت لفبريق اشبسال الوهمدات لكرة القدم عن طريق الاستاذ سليم همدان ولعبت بحدثما مع القريق الإول كان ذلك عسام ٧٩ وآذكر اندُى لعبت مساراتين مع الموحدات ضمد فسريق البقعثة وتسزلت بسدلامن البلاغب مظفر جبرار وكان هينها المدرب عسزت جعزة والمباراة كسائت على ستاد عمان الندول ولعبت ضد فريق الجيل وكنت قد تدريت ايضا هبع المدرب المصري فتحسس كاشبك ولكن لظبروف البدراسة لم أبيتمبر مع النَّادي جيث سنافرت بعندهــا لتركيبا في اواخبر عام ٧٩ ليدراسية الهندسية الدنية ولظروف الحرب الأهليسية هنستاك عبسدت ودربست القجسارة في الجامعسة الأردنيسة وابتعدت عن عالم الرياضة وبقيت النابعها من الدرجنات مشجعنا

### \*\* حادث سیر تسیب فی تغییر مجری حیاتی أق عام ٨٤ تعرضت لخادث سير اعتادني لمارسية الريباضية ولكن مده الرة رياضة المعولين حيث اصبت بألشلل الكامل انضمت على

للـوحدات وانسا من اللسد المعجبين

بهذا القريق القوي.

### \*\* انجازات رياضية

- نزل

بسب

رب ۽

الرفنا للمنتخب الوطني المحودين حركيا بالكرة الطائرة.

ويقول السيت شالت حيول الانجازات اللبخصية عل مستوى رياضة المولين: بن خلال علاجي ن سربطانها وتشيك وسلوفاتها سابقا كنت لا تطلعت على ويباضة النصولين وكيأبها التمسأمل معهم ونكيف البيثة المحيطة للتناسب مع لدرانهم الجسلية، وعندسا عدت لل عمان عملت مع مجموعة من السومسلاء على تاسيس فسأدي

لم تمنعني اعساقتي من ممسارسسة الالعساب السريساضيسة

عسام ۸۸ وتسلمیت منصب امین الصندوق للدة ه سنوات وفي عنام ٩٣ تسلمت رئاسسة النبادي لمدة ١ سنبوات عملت خيلالها مع أعضياء الهيئة الإداريسة على بناء ملس دائم

ذاتى ومسساعىدة من الجهسات الخيرية في البلند. حيث اصبح الآن صرها حضباريا شبامخا ف متعلقة جبل الحسين ويسزهنو بمسراقلته ويستطيع المصافون مسارسية رياضنهم ونشاطاتهم الإجتماعية

حرکیا، وهو انجاز افنخر واعنز په ما حبيت والان بدبسر النادي اداره جديدة برئاسه الاسفاذ سامى حرز

سمعته جيدة ل ريناضه المعتولين



\* بجانب سمر الامير رعد ووزين التنمية السابق.

# ل «الدستور الرياضي»

# ماهرا ني صفوف الوحدات



يتوسط البطائ سبح العيش ومها البرغوثي

# شاركت في بطـولتي ستـوك مـانـدفيل وأم المعـارك

المستقبل للاعاقة الحركبة

للنادي ويجهبود شخصية وتعويل واللقافية لبيه.

ويعتبر النادي من اهم الاندية في

البوطان العسريي لما يتعنع بسه من

هه موقف لن أنساه خان ذلك صوم ۱۸ / ۱۱ / ۴۸ بوم المنتاح الفادي رسعها ومعت وعاينا سنمتو الأمير زعند يبث زيبد والبذي

اصر على ان افوم انسا بقص شريط الافتنساح فسرقضت ذلك احتراسا لسمسود آلذى تعتبره الإب البروهي لمسا جمعها ألا انه أصر عل طلبه ولتنفي طلبت من سمسود أن يلص هو الشريط وانسا اعسك معه المقص

● خالد عبدالكريم بلقي خلمة اقتضاح النادي

ولنسدد اعجاب سمود بنابتي شحرني ونفل في تحيات جلالة المك المعفلم على حسناد الجهسود الكبرة لاشجباز الفآديء

حصل بومها اثبه انطلاقا مزجب

الامبر رغد للمعوقين وتتواطيعامته

ه# مطالب من الاعلام

انمض على اعسسلامشسيا للرأي والمضروَّ المَزْبِد من الاعتمام بِسَلُويُ الانتشبياجيات الخاصية وبشابعة احسارهم الرساضية والأجتماعية والثقافية اسود بغيرهم وأن يسدى الإعلاميسون للخبر لا أن نبحث أهن عمن بنقل اخبسارتها وهنها وليب مجاملة اشكر واقدر جهود الدستور الرساضي على تقلها ومثابعة النبار

### \*\* كيف تنظر للمستقبل؟

التطلع بتفاؤل وأمل ال الشاري سالاولمبياد وسيندني، عنام الأن حيث أن قسرهمة القسان القيامة لرماضة المحولين كبيرة بالمعبول على المتعاليات، ويما تنتي أمثل الكا الكانتية احفقي بمستوى بتعنز إلا الملياولة، فيانتي اتمني بن اللهنا القنعة بانحاء العواين أن تعطرها التحضير للمتساركة بطد الألاجان شينطيع أن نظهر بمنسؤوا الطأ وتستطيع الحصبول عل ووالدا

\*\* كلمة اخيرة

الدول للجنيع وغامسة للأعوا المسافي ان لا ش و مستجدا وا الارجود والمرتصة نستطيع الما المنطب الطنو وقد والدوسول كاريا تصبيح التسم الكما المنابع الرابع وسيلانا النعر الله سلامة العرابة الكراس المتصرفة في الوابع المركة الآن وطائلة العالمة شيء بلنينا عن العمل والعمل

رياضة معليا

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

# الدستور الرياضي تحاور لاعبة الكرة هيا النجار

# متى ارى اليوم الذي تمارس فيه الفتاة الاردنية لعب الكرة دون خجل من المجتمع؟

واجهت وتحدت تقاليد المجتمع واعرافه. فلولا قوة شخصيتها

وجراتها لما تميزت عن بنات جنسها، فلم يمنعها ذلك من ممارسة ريَّاضَهُ احبتها وعشقتُها الى حد الجنونُ، ولكن مع هذا بقيت تحمل فوق رأسها تاج الاخالق والادب يرينها ويجملها. مدد الفتاة هي السالعبة السرياضية هيا النجسار التي تحدث المجهول ممارستها لكرة القُدم، فَهِي تؤمن انها ليست حكراً على جنس لون

لهذاً ارتات الدستسور الرياضي ان تحاور هذه السلاعبة المتميزة بضربتها المقصية (دبل كيك) فلنتابع هذا الحوار اللطيف. البطاقة الشخصية

الاسم: هيا نسيم فوزي الذجار العمر: ١٩ عاماً. كلية التربية الرياضية في السنة الثانية التفوق الريساضي: لاعبة منتخب وطني لكرة الييد وحاصلة على لقب احسن لاعبة لكرة القدم في الاردن وافضل من اجساد

 كيف جال بذهنك ممارسة رياضة كرة القدم؟ هذه الرياضة لطائا عشقتها واحببتها منذ صغري فمارستها في طفولتي مع اخوتي اثناء لعبهم الـدؤوب لها فنمت محبتي لها وكبرت الى ان ترعرعت في داخلي واصبحت جزءا لا يتجزأ مني لدرجة انني عندما احببت دخول كلية التربية الرياضية كان همي الوحيد ودافعي هو ممارسة كرة القدم.

- تقبل المجتمع الاردني لممارسة الفتاة لرياضة كرة القدم تتمتع رياضة كرة القدم شعبية كبيرة في ارجاء الوطن العربي وبخاصة في بلدنا الحبيب الاردن، فهي تتميز بجماهيرية واسعة لكنها للأسف بقيت ممارسة حكراً على الشباب دون الفتيات حتى اننا كنا نسمع النقد الدائم من الاخرين عند مماسرة القتاة لهذه الرياضة ولكن الاجابة يجب ان تكون بان العالم خاضع للتغيير والتجديد فهنا هي كرة القدم أصبحت تمارس رسميا من قبل الفتيبات والبدّي اصبح أمراً لا به منه لمواكبة التقدم والحضمارة فالبعض لا يبزال في ذهنه عالقاً أنها هذه اللعبة خشنة لا تتفق مع ممارسة الغناة لها لكنني اقول تجربة كلأعبسة منتخب وطني لكرة اليد ولاعبة كرة

 تقبل اهلك لفكرة ممارستك لكرة القدم لقد وجدت والحمدالله السدعم و التشجيع الدائم من قبل الإهل وخناصة عند عمليَّهُ طَرَحُ الفَكرَةُ لِتَشْكِيلِ فُـرِيقَ نَسْوَيَ لِكَرَةُ القَدْمُ فَي ذَلَكَ الْوَقْتَ كنت اشعر بخوف وتردد من المجهول الذي انا مقبلة ومقدمة عليه لكنني بدعمهم

قدم ان رياضة كُرة الَّيد فيها الخشونية اكثر من القدم."

📠 كـــرة القــدم ليست حكـــم على السرجسال دون النسساء

وتشجيعهم استطعت اجتياز تلك المرحللة وتمت المشاركة وكل حماس

 كيفية تشكيل فريق كرة قدم نسوي؟
 عند دخوني الجامعة الاردنية كنت ممارسة وبشفف لرياضية كرة القدم انا ومجموعة من الفتيات عند رؤيتنا نلعب بهذا الحماس، والاندفاع تم

الرياضة وهويتها فمن خلالها استطعت تحقيق حلمي لذا استمررت بالتدريب الجاد المتواصل الى ان تم اعادة تشكيل المنتخب الوطني النسوي

استَطعت التميز والتفرد بنثيء دون البِقيّة. مواقف طريفة حدثت اثناء ممارستك لكرة القدم النساء ممارستي ولعبي لكرة القدم كبان يتم مساداتي باسماء والقياب لاعبين عبالميين واردنيين مُخضرمين مما اشعبرني بنوع من الحرج لعمليلة ماذا تعنى لك كرة القدم كرة القدم في لعبتي وهاجسي الوحيد في المعارسة الرياضية فهي رياضة محببة للجميع لا تقف على جنس معين دون الــاخــر فقد استحلاءات هذه الرياضة ان تضلي جانبا مشرفا ومضينا ال حياتي لدرجة انني في مرحلة معينة من عمري كنت الجرجميع ما تلمسه قدماي الى كرة قدم فجلى الكرات المعينة من عمري كنت اجرجميع ما تلمسه قدماي الى كرة قدم فجلى الكرات الصغيرة المثال (كرة الطاولة) لم تسلم فقد لعبت بها كرة قدم لشغفي

# رياضية: ان ارى اليوم الذي يتم فيه تشكيل اتحاد رسمي لكرة القدم النسائية عواجد اندية تتبنى مثل هذه الرياضية النسوية لاحياء دوري

طرح فكرة أنشاء وتشكيل فريق لكرة القدم نسوي وبالفعل ثم ذلك .

مدى تأثير كرة القدم عليك كلاعبة منتخب وطني لكرة اليد؟
 مارست رياضة كرة اليد في المرحلة الاعدادية من عمري ضاحبيت تلك

# نسائي لكرة القدم. شخصية: على الصعيد الشخصي المنى انهاء دراستي الجامعية وان ابقى لاعبة في المنتخب الوطني لكرة اليد مع الرغبة الجامحة والشديدة باحتراف كرة القدم في الخارج. شذرات من اللقاء

- اوجه نداء الى الكليات الرياضيــة الآردنية باتــاحة القرصة للطــالبات بدراسة مساق كرة القدم والتعرف عليه وآن لا تحتكر فقط على الشباب دون

أمال وطموحات

- لست الفتاة المحددة المارسة والمجيدة لهذه الرياضة فهناك فتيات كثر متميزات لكنهن يبرغبن باعطياتهن فرصة لاثبيات وجودهن من خيلال تبني هذه

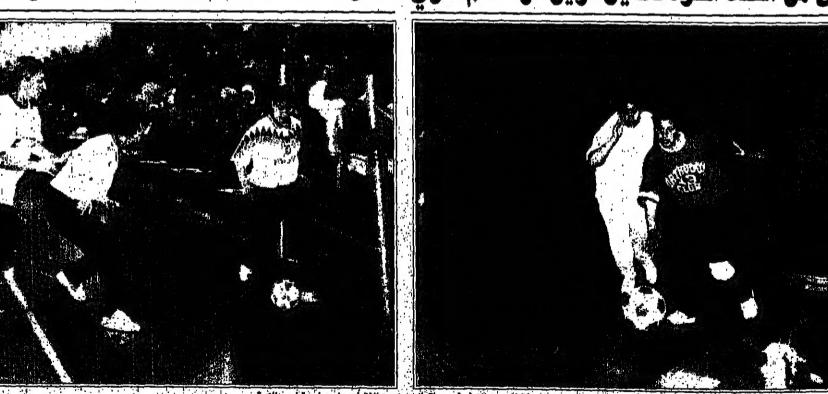
لكرة اليد والـذي تم فيه اختياري وحفقت اولى خطواتي المستقبليــة كلاعبة بحيث كان التاثير متبــادلا لكل الريــاضيين في رفع لياقتي ومهــارتي وزيادة رغبتي وحبي واخلاصي للعطاء الرياضي.

\* شعورك وانت تلقين بافضل لاعبة في الاردن وافضل من اجاد

عندما تم مناداتي بهذا اللقب الذي «اعتـرَ وافتخر به» استغربت وعجبت فلنا مني ان معظم الفنيات المشاركات في البطولـة النسوية لكرة القدم تجيد القيـام بها لكنني اكتشفت انني الفتــاة الــوحيــدة التي استطعت ان تجيـد ضربـة "المقصات" عندها شعــرت بغرحـة غامـرة تنتشر في اعماقي لانني

- المسؤولية تقع على وسائل الاعلام بتوعية المجتمع وتثقيفه بان الفتاة تستطيع ممارسة كرة القدم والابداع فيها. - حلَّمي إن أرى اليوم الدِّي تمارس فيه الفثاة الاردنية كبرة القدم دون خجل

### اتمنى احتراف كرة القدم خارجا وشعرت بالحرج من الالقاب نتمنى من اتحاد الكرة تشكيل فريق كرة قدم نسوي





و لقطات من الارشيف ... اقبال جيل من الفئيات على ممارسة أعب الكرة

هل يكون هذا العام هـو موعد استعادة فريق نادي الرمث الزعامة بطولة الدوري لاندية الدرجة المتارة بكرة القدم؟

ثمـة تفائل وامل كبيرين لـدى الـوسط الريـاضي الرمثـاوي في ان يكون هذا العام هو الموعد المنتظر للفوز بلقب بطولة الدوري بعد غياب قارب الخمسة عشرة عاما - منذ اخس مرة قار فيها «الرسائنة» ببطولة الدوري في العام ١٩٨٢ م.

«الدستـورالريـاضي» طرحت هذا الســؤال على الوسط الــرمثاوي فَاللَّقَتَ الْدَرْبُ الْأُولُ لُلْقُرِيقَ -- العبراقي أحمد صبحي ومساعده هاني حمزة مثلما التقت بعض السلاعبين والاداريين في نادي السرمثا. لاستسقياء اجبابة شيافية عن السؤال المطروح.. تطبالعبونها في

### وهالمدرب احمد صبحي:

المدرب الاول احمد صبحي قال: في الحقيقــة انفي سمعت ان فريق الرمثا سبق لــه وان ظفر ببطولة الــدوري مرتين في العامين (١٩٨١، ١٩٨٢) وإن أهالي الرمث وجمهوره التبير قد استاء من الوضع عدد مرات لعدم القوز بالبطولة منذ عقد ونصف تقرييا وانه على شغف كبير بنيل هذا الانجاز الرفيع.

ورغم بعض النتائج السيئة التي حققناها في مرحلة الذهاب الا ان هذاً لا يَخْفَى حَقَيقَتْهُ قُوَّةُ القُرِيقَ وَمُـدَى طَمُوحُهُ فِي الـوَصُولَ أَلَ أَعَلَى المراكسرّ وبرّابي «الحديث لا يسرّال للعابلين احمد صبحى» أنّ الضريق يمثلك من الامكانيات القنية منا يؤهله للتربع على عرش زعامة الدوري وهدو في تطور مستمر قيساسا لمستوى معظم الفرق كما انه يمثلك مجموعة من النجوم أن لم يكن ، دون مسالفة، فريقا كلمه

وتنابع المدرب احمد هنيجي هنديثته فقنال: وثمنة امتر مهم اود الإشارة البيه وهو ان هنساك انتماء كبيرا ومميزا من الجميع لكل شيء اسمه الرمدًا، وهذه ثمرة ايجابية جدا تصب في مصلحة القريق.

اما الجهاز الإداري فهو جيد هتى الآن، واقضل خصالته أراها في عدم تدخله بأي شكل إن مهام الجهاز التدريبي. \* الساعد هاني الحمرة:

اما مساعد الدرب هاش الحسرة فقال: بمنتهى الاختصار فــان: فريق السرمدا فلهر معيزا هذا العسام عن الإعوام السابقة، ويسرابي قان بطولة الدوري لهذا العام لن تخرج من الرمثا اسا لماذا قد تسألش فاود منا أن أذكر أهم عبوامل تحقيق النصر أو الانجاز وهي التوفرة لسدى البرمضا وهي : ادارة متعسساونسة ولاعبيسون مخلصيسون وعل مستوى عال من الكفاءة والمهارة وجمهور وفي ومعطاء، ويبقى هامل التوفيق وهو منا نامله من الخالق أن يكرمنا بنه لتغيش تلك الغرحة التي مشناها في اخر مرة فرنا يها ببطولة الدوري.

### # الناطق الاعلامي سمارة:

السيب سلطى سمارة عضب و مجلس ادارة تبادي البرمثيا والتباطق الإعبلامي لجياب غن السؤال قبادلا: نعم .. فهذا هو موعد القرحة البرهثاوينة بكل معانيها، قاد هان الوقت لإعبلان القرصة وخمسة عشى عباما هي مدة تكلي وزيادة بكثير لان يقور الرمدا باغل واهم بطولة والأردن

وان مرحت عير السدستور والسدستور الرياضي اثنا في الجهاز الاداري لن تالوا جهدا و سبيل النصر، وانتبا في د الطائب عل ريادة دعمنا للفريق الغزوي هذا العنام الثي يعقب لترة نجاحنا في الانتخابات المارية باشهر معدودة وهو منا تود ان يكون مُعَيْرًا إِنْ عَهَـدتا مع الغريق ومادي الرمثا بشكل عام. معاه- نزل

صبوتسه

٢- سرب ه

٧- قضيت

سل ق قلسع

ور پ واسع

وختم سمارة حديثه بالقول: اطلا كبير جدا



مميـز، «فنيـا» وجهـاز تـدريبي أ متكسامل وادارة طسامحة وواعدة

بالقوز ببطوالة الدوري لهذا

العام بعد اكتمال صفوف الفريق

ووجود الجهاز التدريبي الكفؤ

يسائيدهما دعمنا بكل ما اوتينا

ي مدير الفريق

عبدالرزاق:

واجساب المهندس عيسد

عبدالرزاق- امين الصندوق

ومديس الفريق الكسروي قائلا:

انتي متضائل حـدا في هذا العــاد.

واعتقد أن فرصة فريق الرمثا

للظفر ببطولة الدوري هذا العام

هي من افضل القرص أن لم تكن

هي الأفضيل بسالفعيل فكل شيء

جاهسز من لاعبين على مستوى

من جهد في الجهاز الإداري.

واضاف المهندس عبدالرزاق قنائلا : كل منا اتمنناه ان لا تجري ﴿ ببعض الغرق التي سوف نقنابلها في مرحلة الاياب، ولا نتريدان نكرر الريباح بما لاتشتهي السفن، واقصد أن لا يعتري ضريق الرماسا نحو ﴿ مَا أَصَابِنَا مِنْ لَقَائِنَا بَصْرِيقَ شَيَابُ الحسينِ في أَخْرُ مَبَارَاةُ مَنْ مَرِطَا الظفر بالطلب اي منقصات مثل: التحكيم أو استهائه الفريق الذهاب.

خلد الملوري

معران الشاران

### ه اللاعبون:

الحارس احمد ابدوناهسوح: أنا حقيقيسة متقبائل هذا العبام بشكل منعبز وقند يكون وراء هنذا النفاؤل اعتمال صقوف القرينق ووجود جهاز اداري بتحمس وله خبرة سابقة مع الغريق.

ه المدافع العصري منواد التحوراني: لقب الدوري لنه مثاق شناه وانعنى مزيدا من الامتمام الاداري بالقريق ولاعبيت وعموما فالغرصة لِ هذا العام قد نكون اكبر من سابقاتها نحو الطار باللقب. • الدافع بلال اللحام: الدوري للرمثا دون ادني شك لكن مع عطاء

اكشر جدبسه من جعيع اللاعيين دون الاستهتبار بأي فريق بهناكان ه لاعب الوسط عيسى عنزايرَة: نعم فهذا هـو عام استعنائة للب

الدوري الغاني. وان كنت يوم فاز الرمثا بيطولة الدوري للعرة اللائية ابن يضع سنوات. فاني لرى ان الهمية اصبحت ملقاة على عائلنا وسوف نعيد سا صنعه نجوم الرمليا الكيار ﴿ بداية اللمانبلات ال

ه المهاجم موفق ليـوعضييه: المنى حقبا تحليق هذا الأنْصَارُ عَلَّ ابدي هذه النشكيلة الشابة. التي ارى أن باستطاعتها تحقيق ذلك م

مراد المعوراني

مزيد من التعاون والتقناض والجدية خضوما ل الدرب الجديد الكابان لحد مبحو لنبا امكانيات فيادة الرمثا مُحنو الزغامة مع زملانا

إ الجهاز التدريبي. والمهاجم بسدران الشقسران ارقم ينفن العلوات التي اعترت لتسلفاع البرملا في البرينا النصافيد الإقتلى متأكد لن كأفة زميلاني بأفاق الارد ودكسي الأفضل بين الفرق مجنوما ودفياعا فقد سجل ١٧٤ الجهاز التدريس القفؤ ودعم المزادسول يعملسون على تفساديها في سرطاسة المسل مواقف الفرق في ختام مرحلة الذهاب ويواصلون دريهم نعو الظار باللها William and Miles and Miles غيامت عن رعاسة وطواسة العددي الأن العبيار ( النشأ المساوران على اللابرة على الد العبيار عن الاعمام - يعد اعتمال المساول الدين الارثوذكسي الجريزة Sight the concerns to the lake to give

# الارثوذكسي تصدر الفرق دون اية خسارة



فسجِّل ٢١١ نقطة بمعدل ٧٨ نقطة

فَحَضُ سَلِتُ ٩٤٩ نَقَطَهُ بِمَغَدَلُ ٢٢

اما الجليل أقد سجل ٦٣٫٥ نقطة

بالمباراة الواحدة ودخل سلته

معدل ٧٦,٥ نقطة وحل الحسين

أريث اخيرا في السدقياع والهجسوم

فسجل بمعسدل ٣٧ نقطسة ودخل

سلته بمعدل ٩٣ نقطة بالمباراة

نجح الجزيرة حيت

أحفق الأهلي غريسق الجزيرة السلاي خرج

بحسسارة مقنعت امسام البطل

الار ثوذكسي استفاد من درس الأهلي حين لجا اتى دفاع المنطقة المروج

بعض الاوقات برجـل لرجل بعد ان

تابع لقاء الاهل مع الأرثوذكس فنجع في الابقاء على الفارق في نهاية

الماراة (١٥) نقطة وتمكن خالال

المباراة من الأبقاء على الفارق (٣)

نقياط المترة طسويلية وتقسدم على الارثونكسي ٢٨ /٧٧ في الدقيقة ٦

من الشوط الاول لكس فارق الخبرة

YA1

ثقطة بمعدل (١٠٤) نقاط بالمباراة دوري كسرة السلسة لقشسة ١٨ الواحدة ودخلُ سلته (٢٠٩) تقطة والذي انتهت مرحلة الذهباب منه بمعدل ٥٦ نقطة كل مبارأة. اما ويقام ببدعم شركة النوتياس شهد الاهل فحل بالمركسز الثانى هجسوما تقوقنا واضحا لشيباب الارثوذكس الذي تصدر الفرق بفوره على كافة بالمباراة وجاء الحزيرة ثانيا دفاعا الفرق ولم يتعرض فريقه خلال مرحلته اللخماب الى اينة خسارة نقطة في حين دخيل سلة الإهل ٢٧٩ وكانت نتائجه فوق ٨٣ نقطة نقطة بمعدل (٧٠) نقطة. هجوما وكان اعلى معدل دخل سلته

١٨ نقطة امام الجزيرة. وحل فريق الجزيسرة بالمركز الثاني وجمع (٧) نقاط بعـد فوزه ٣ مــــرات على الجليـل والحسين والاهلي وخسارته في ختام الذهاب

امام الأرثوذكسي. اما الاهل فقد ظهر بصسورة غير متزنة ومطمئنة لجمهوره رغم مأ يملك من امكسانسات ولاعبين فحل أعالنا بعبد الإرثوذكسي والجزيرة ولم يتمكن من القسور سسوى على الحسن اربد والجليس وخسر بقوة بسبيبا امنام غبريمته الارتبوذكس وبوالع ٥٦/٩٦ وامسام الجزيس

بِقَارِقَ (٥) نَقَاطُ ١٧٠/٥٧ اما الجليـل فحل رابعا الـر فوره على الحسين اربيد ٢٠/٧١ وحُسَر مبارياته الباقية وقدم عرضا جيدا امام الجزيرة الذي فاز عليه بفارق (٤) ثقاط ويواقع ٢٤/٨٢.

أما الحسين أربد فحل بالمركز الخامس والأخير دون أن يحقق أي فور وخسر بالسنوة مع الإراثوذكسي ١١٦/٢٧ ومع الجزيسرة ٢٢/٨٧ ومع الأهل ٧٤ /١٠٧

الارثوذكسي الاطضل هجوما ودفاعا بكسراءة سريعسة للسدوري ف

تقوق عددٌ من اللاعبين في الفرق مرّ مــواليــد ١٩٧٩ والـديـن يعطون قياعدة الملخب تحت ٢٧ مستقيـلا . مرجلة المذهباب ثلاحظ أن أمريق وهم حسب الأحصاء؛ ليث قاروق

والاحتياط المتكامل مكنا فريق الارتوذكسي عن القوزاا ابرز نجوم الدوري غلهر وأضحا خسلال الدوري

رزق المصري

نظرا لكثرة التعديالا والتبديك التي اصبابت قانون رعاية الشباب واللجنة النزيأضينة واللجنة الأولمبينا والأنديسة ومركسر اعداد ألقسأدة ولسوائح الانتحادات الفنيسة والعقوبات خيلال السنيوات تقوم وزارة الشباب بنآه

نصاب فانوني

قبل الجميع دون الحاجسة ا

تفسيرات وقتسوى مفصل

حسب القاس كلما اردنها ذلك

وكثيرة هي الفتساوى مسع اكتسر

حن يستقبـــل ا لاعضياء + ١. من اي هيئي ادارية او لَجِنَّة فان النصباد القانونيّ لهذه الهيئة أو اللحث تكمآ وبسالعسرف البريساني يصبح غير قاذونى ويجب ا تقوم الجهة المشرقة بتعيير لجنة أو هيئة بديلة وبالقياس اذا كانت منالك تعليمات تنظم عمل الهيئة اعلانحاداو النادي وليست موجودة ل التعليماد

وتعليماتنا لا زالت تحتاج ال مراجعة ومواكبة للنصوص

برافو.. فادي غندور



شبلال مساراة الارتبودكس مم الجزيرة واثر ترفزة لاعب منتخب البوطني والجريسرة علاه بلبيس قيام الشيد فبادي غندور مدير عبام شركة ارامكس الساعدية لفسريق الجزيسرة بالترجل خارج الخطوط فعاد اللاعب البليلسي متأسفا على منا يدر منه في ، اللمن وهشا يقول سرافو ، لللداري الداحج فادي فندور.

### لقاء الأهل مع الجليل فسيشهد ندية وتكافئ حيث تمكن فريق الجليل في النُّسـور - لؤي النَّحِـارُ مِن الأهلِ البربـــري – عبــدالقـــادر حسين ياسر وجيه من الحسين اربد. مرحلة الذهاب من الوقوف ندا نفر ق السبت تنطلق مرحلة الاياب المقدمنة خناصنة ببالشبوط الأول ابرز نجوم مواليد ٨١/٨٠ وخسر امام الاهل في قصى الريساضة تنطلق الساعة السادسة مساء ١٦/٨١ وهو يلعب اليوم على أرضه يوم السبت ١١/٨ مرحلـة الاياب حيث يعسود الجريسرة ليلتقي مع وين جمهـ وره وسيـ في أن احــرج بِصِعُوبِة ٢٨/٦٤ مما يؤهله لتقديم

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

فريق الحسان اربيد في صالبة قصر البرياضية ويلعب الأهل مع الجليل بنفس التوقيت في صالحة مدينة

وخليل النونو - يـزن جرار، يـزن

اللبــدي - طــلال عماري - عيسى

أدكيدكٌ من الارلسوذكسي، معتصم سلامه – عبسدالله شعبان من

الجزيرة، محمسد المصري، محمد

ازوقت – معتصم قمود – معتسر

اما ابرز نجوم البطولة من مواليد ٨١/٨٠ والفكات الاخرى فهم الاكلر والإهم بالبطولة حيث ظهر وأضحا تفوق السلاعبين في هذا العمر على ، الرانهم من مواليد ١٩٧٩ حالياً مما

٢٨ لاعبا اردنيا في بطولة غرب أسيا

يبشر بمنتخب تحت ١٨ جيد لعام

- اياد عايسين - عادل العزازي من

الارلـوذكسي، عبداللـه ابـوسيس –

زياد خضير – عبلاء بلبيس – محمد

الشلبي – نسيم بيطــار – عبدالحق

نـور من الجزيـرة - محمد بشير

ياسر معايطــة - بلال طه من الأهل

- محمد عدنان سمارة – يزن حداد

من الحسين اربد، احمد عدثان – على

ومعتصم عواد من الجليل.

الاردنية المساركة في بطولة غرب أسيباً في ايسزان الي (٢٨) لاعبها من الإلعباب القرديية اضافية الى (١٢) اداريا ومدربا من اللجنــة الاولبية ووزارة الشباب والاتحادات حيث اعلنت اتحادات الملاكسة، العاب

القوى، الجميار، الدراجات، التنس،

- فؤاد القدومي

المشاركية ومسلات الاستمارات

الخاصسة بسالسلاعيين وبعض

الاداريين واعتدرت عن المساركة

اتحادات الاثقال والمصارعة «كثرة

القيدم، كبرة السلية، كبرة البيند،

السياحية، الكراتيه، التابك والدو،

دويرج

(اِعزُوني، قارس العزوفي - ريضت طائرة، عبدالخليم السرعبي البارياء والل تليسلان، معين

الحسن بساريسد ويستريح أسريق

الار ثوذكسي المتصدر خلال عباريات

فريق الجزيرة سبـق له ان فــاز

على الحسين أربد ٧٨/ ٣٢ ويتوقع

ان يكرر فوزه لغياب لاعب الحسين

المبيز أياد وجيسه اللذي تعرض

لاصبابة خبلال رحلة النفاب واميا

مباراة حيدة يوم السبت القادم.

وفيما يل اسماء الاتحادات التي

مبلات الاستمارات: الملاكمة، ميث

عسامر مسربسا والشلاعبون ايمن

النَّادَى، كمال عندالحميد، باسل

هنداوي، خلدون عبدالحميد ومحمد

اداريا واللاعبون فخس الدين فؤاد

طارق اللخار، سلامه الافرع

خوري، رمزي خوري

- العبابُ الدُّويَ: فَبَوَّادِ القَدومي

ابو خدیجه

- الرمالية، (١٠) لاغين ومدريين

فادئ ظاهر الريماوي

تعليقان فانزان) بدلا من واحد

الحا الصانوة تسرين دهيسات - 11511-

بلاحطين ليندد الراوية واعداد

العالطتيق

וכוונו שמן מבמב ובין וני

السمكون فسائك حبائزة وصوله عاحسهل سعلنق وافسنول للت

مسع مرانته

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

الاثنين ٣ / ١١ / ١٩٩٧

# رسهوا العمد الذهبي من جديد في السان سيرو

Gial with a period of the period of the property of the proper



فاز فريق ميلان المطعم بنجومه السابقي على
منتخب من تجسم العسالم ٥ / ١ على ملعب سسان
سيرو في ميلانو امسام ١٠ الف متفرج بمناسبة
مهرجان تكريم مدافع منتخب ايطساليا وميسلان
السابق فرانكو باريسزي الذي اعتزل نهاية الموسم فراتكو) وجانلوكا فيالل والفرنسي جان بيار بابان والانكليزيان مارك هايتلي وراي ويلكينز،

> وافتتح الاسباني فرنائدو هيرو التسجيل لنتخب العالم، لكن ميلان الهولندي الشهير مارك و فان باستن وفرانك رايكارد ورود عن طسريق بساريسري والليبيري جورج ويا (٢)

میسلان ایضیا دیسوست السابقون کارلو انشینوتی (منزب بارما جالیا) وباولو بنیرو فیزدیس ومسساورو تاسوتی ومنارکو سنیونی والخارس سیپاستیان روسی، (

لَمَنْ فِي صَفْسَوَفَ مَنْتَخْبِ الْعَسَالِمِ البَرَادِيلِيُّ فِي رُومُسُرِينِ وَكَسَارِيكُ وَزُلِكُنُو والإسبادينان اميليو بَرْقُ رَاعُ وَيَشُو وَمِيشَالُ

باريزي يودع الجذهور

یازلمة هو بدی الاجتماع محلشان تعترض ۱۱۱۱

أنابعترض وبعترض

نعم.. للمنيد من الملاعب العشبية.

آخلوالم صوت .. ال

والان سافرا لكم بباتي الانتخابي الخاصة بالرياضة .. وإذا تحقق عنه إشي تعالوا فابلوني ١١

C. T. Salar State

ا ماركو فان باسين بيماول الهروب من عرفك الإلماني جريش

برب ته نشیب قسع واسع

معاه- برل

ا- سرب ٠٧٠ **قضيت** 

سل ق کلیع ور د واشع

الوحدات يصعق الجزيرة نصب (الانضر) سرفا بديما اسام

مرمى الجزيرة ﴿ اللَّمَاءُ الذِّي جُسري على

سناد عمان بسوم الجمعة الماضي وحضره

ما يضوف عن (٢٠) الف منفرج جلهم من

المسار الوحدات. النذي اطرب جمهوره ب

(ه) كبرات تبرافصت ﴿ سرمَى البربشــة

وقد بندأ ألوحدات مباراتية مع الجزيرة

سِدَّاتَ الْنَشْكِيلَةِ الْمَى لَعَبِّتَ امْسَأَمُ الْأَهْلُ لَ

دور الد (۱۲) عبث تنول هشام والشمال

وعل جمعته ومن خلفهم اسوزمع عطينا

بِنَاهُ الهِجِماتُ ﴾ الوسط وأسناءُ الثناسُ

جهسباد عبسدا لفعم ورافت عل ليمتلك

البوخيدات السيطيرة على المسدان وفي فال

غَيِأْبِ شَهِه تَامَ لَلاعَبِي ٱلْجِرْبِسِةَ الَّذِّي لَم

يقسوى رسطيه ودفساعيته عل وفقدالد

الهجنوبي للوحيات، أسافيط وأطاقطية

وعال والجعاسري واسلان لبنساء خط

دفاعي اولي امنام مدافعي الجزيبرة تضمال

وعدس وأبوطعيمة والعزازي. لكن سرعة

انتلال الوحنات للهجوم وحبويلة تبأبل

للراكسز ين جهاء ورافت وعل وهشسام

هارس الجزيرة،

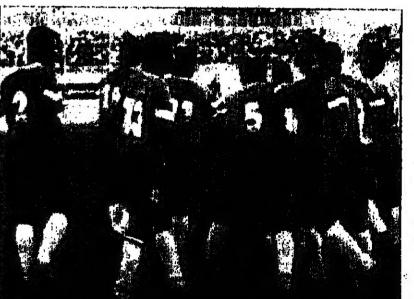


الاثنين ٣ / ١١ / ١٩٩٧



متابعة - يوسف تصار:

احتفل جمهور الوحدات طويلا بتاهل فريقه (حامل اللقب) الى الدور نصف النهائي من مسابقة الجزيرة (٥/صغر) ل المواجهة الجماميريَّة التي شهدها ستاد عمان الدولي مساء الجمعة المأضي. الاربعة أيضنا فيما بينهما الصراع على قمة مسابقة الدوري العام لهذا الموسم.





**为为证明** 不良的。

- صيحي يسدد وخالد على الارض والكرة تعضي خارج الرس

کہا ہو الحال في الدوري

منحروا المعراع على الكأس

فيما انتقل الرمثسا الى هذا الدور بضورُد على شياب الحسينِ (٣ /صفـر) فيما تأهل الحسين اربد على حسا*ب الكرمل بالغوز علمه (٢/٢).* 

وفي صدوء ان الوحيدات سيلنفي الحسين اربيد .. بينما بلنغي الغيصلي مع السرمثان السدور نصف النهائي. فإن طرفا المباراة النهائبة لن بخرج عن الاحتمالات النالية. الوحدات مع الفيصل أو الرمثا مع الحسين اربد، حيث أن مقومات حل فريق تؤهله لبلوغ النهائي بل وانتزاع اللغب مع تفاوت نسبي

وكان السوحدات دخل منافسات السدور وبع النهائي من المسابقة بفسوز صريح سبيله على الاهل في دور الـ (١٦) وبنتيجية (٢/صفر) ﴿ اللقاء الَّـذِي جمعهما على ستاد عمال بـوم الالنين الماضي وفو اللقاء الذي كان قد تاجل في وقت سابق.

> فباعليسة هجبومته بساشراك سقيبان وابسوهنطش وائسس كمال بسدلا من على جمعة والشمال وهشام. ورمس الوهدات بداءل لقله نميو ملعب الجزييرة هبتما وجندان خصمته بلا حبول او فنود . وال الدفيقة (٧١) سابع رافت القبرة براست بأسلوب بددع مسجلا الهدف الذالث الذي اقرشه واقرح الجمهور بخد نشوار نحس لازم رافت في المبساراة وليبل دلك امسام الافلي . وسندد ابورمع افلير عن فيره عن شارح المنطقية ومن أمسدهما اسفكوت

فذبغت عل بسار الحارس هدفها رافعاً ل الدائشة (٧٤) ونوح أبـوقتطش جهـدد 'بنسجبل الهنف الشامس قبل (12) ماسائق عل حسائر ذ التهاية. الوحداث، ضرب

عصفور بن بعناص بسدا التوحسات عبناراته مع الإهل

بنشكيلية غاب عنهيا البدينياءو سقيبان عبىدالليه طيلة اللقباء ومنيز ابيوهنطش َعَتَى مَنْتَصِيفُ الشِينِوفَةِ الْلْسِيانِي، لَكُنْ الوُهُوات يِمِثَكُ الْمِلِيلَ وهو سر مَاوُقه في السنسوات الاشبرات وكسبأن مساهس (الأشغر) ضرب عصادًورين يحجس من خلال هذا اللقاء الأول تحقيق فور معنوي عل مضافسه بعد أن شان الإعل القريق الوهيد الذي تجع ل تجنب الخسارة أمام الوضمات ف مرحلة السفاب من مسابلة السفوري العسام (هيث تمسادلا 1/1). والنائي مسواعيلية ملسوارد لإسعيبة للمخالفة عل الب السابقة فوسما لاتيا

وَلَعْلِ تُجِمَاحِ الإملِ لِ مِنتَرَاعِ تَلْمُلْهُ مِنْ الربادات ل حدوري حدم بـ همره مصب نصو مماولية تعاييق القور هيده لارة جبث لا مجال التعادل. ولذلك عادد العمل خنظية مجتوميه لهذه الوقصة كي وصرا خط وطه و تحطيق منزليف بيد ان ريباخ اللقاء لم نكن وفق ما تشتهي سفن الأهل. في مجريهات اللقباء الأفياء لعب وسط

لصيفة من قبـل مدافعي الفيصلي احمد خليل ومهنـسد حــــالت دون تمكينهما من ازعاج ابوحميد حارس (غير) الشمال ببراسية الصلع كرة

بحلـور العـرضبـة ل حلق مرمىالاهل هدف اراتما يصعب رده. ولي ظل الفطية الوحدات الهجوسة كان بجدر بالمندوس (رَأَفِيهِ) ومعه جهاد تعريرُ الهدف ليل أن بنبري عل جمعسة وبلم الكسرة لنفسه وبرسلها (فوسية) ضوية ﴿ المُرْمَى هَذَانَا فَانَتِهَا لَا هَضَرَ انْهَى بِنِهُ الْدَعِمَةَ الْإِلَّا بَعَقِدِمِ هَامِلُ اللَّقِيدِ ﴾ [معلى:

و المصابل شجح الأعلى في بلـوغ ميرمي البوهدات بحسورة طيبية تسبينا بأضأ تنسجام ومهبارة فأرث والخطيب وهماش وبدوي ﴿ فَلَلْ هَرَامَهُ دَفَّاعِ الْوَحْدَاتِ الَّذِي الماده العدوري بخبرت المراكمة وملية الطوبل ونبصل وبحلوز لكن ضعف دأاع الإعلى رغم مماولات رجب والسرحسال في تفعليه منطله القلب ادى ذلك أل يعلره جهود شنبان وحبدي وجبانتي ل الرسط ولكد حسارس الإعل خرفسان على محدودية خبرته عبرتقعيم (هدية) لجهاد عبناللهم ل دهلتم الشسوط اللساني ليسجل الاخم الهدف الإحنف في لسلاختم وسط فرح امتعساره بساكمال القسويق مهدة لعقبل

الفور على عاقة فرق الدرجة المتازة خلال

(شغ) القادسية ويدوره فق القيمس القلمع باسارته زهامية المبابلة تصرفها ال موظ معري وهسو يجد نفسسه اسلم (الغ) ريسلان الترجيع بعد أن استدرجه اليه لمعد فريق القادسية بنجاح، لكن الذي غفر لذ (الازرق) بالنجاة غيرة لاعيده في التعان مع نناف ذرك الإنجاج، ليفسرة القيميل لـكزار عرضلات ٢/٧ بعد ال ملك القيمية لجا شال ثان الأواد

Jangle Land State Control of the Con الوحدات الذي ضم طباع والقمال وها. ومعدة والتلفر عبداللمه الموزمع فوزاه المثان في المباد ذات اللعب ولمناد جهاد وراثات في المدون بمكاف المساور والا سالم الموسود في بسط خليات على ملعة الأمل عدف المعادة (11) المعدر عاصا



وحسب نظام المسابقة وفي ضوء خلفهم الحارس عبدالفتاح وقفوا عجّــز لاعبي الفـــريقين عَنْ حسّم النتيجــة فــلال الـــزمن الاصل لم لماولات (الأزرق) الهجسوميسة بالمرصباد، معتمدا كعبادته في اللجسوء الى ركسلات الترجيح حيث سوآجهسة الكبسار على الهجمات العاكسة عبر مناولات العوضات سجل الفيصلي (٣) ركلات بـواسطة صبحي سليمان وحاتم عقل وفراس الخلايلة واهدر جعفس البركلة والمومني وايهاب لادم ومسسازن في الامام لكن الاخرين تعرضا لرقابة الـرابعة، وسجـل القادسيـة ركلتان بواسطة احسان شريف وسمير العكنة واهدر (٣) ركنالات بواسطنة تائر ابسوشعيرة وامجد الطاهس

وعصام ابوطوق. ولعلّ صمود القادسيــة قد وضع لاعبُــــي القيصلي ف دأثرة التسرعُ لافتتـاح التسجيلِ فقلهـرت مسحــة على عناد الكرمل وحجز قريـق نادي الحسين اربد من العصيب....ة على أداء صيحتي وحماد وعقل والتوايهة سساعدت مقعداً له في الدور نصف النَّهاني القادسينة على اثهاء الشنوط الاول محافظا على نظافة مرماه.

وكنان لا بد للفيصلي ان يسنارع للهجنوم مع بداينة الشوط الثنائي وتقدم مهنث والعوضيات للاستبأد وعلى حسساب واجبهما الهجسومى احيبانيا، لكن العسوضيات ومهنيد اسهما ن تسجيل هـــــدف السبق للفيصل عندماً نقذ العوضيات كرة ثابتية ألى القيائم البعييد اعبادها محادين الى نقطمة الجزآء ليتابعهما التوايهة براسه على يمين عبدالفتاح ددف الفيصل بعد مرور (٤) دقائق على بداية الشوط الثناني. لكن رعد المُومِني المسد أوجة لاعبي المُيصل بالهدف بعدد دقيقتين فقط حيثما اعاد الكرة المرتدة من وليد ابوحميد ال شباكِ الغيصلي مُحَقَّقًا التَّعَادلُ فِي الدليقة (٢٥)

بعد رحلة عذاب مر بها في مباراته مع الكرمل قبل أن يتسني لــه انتزاع الفوز في النهاية وينتيجه ٢/٣٠ الحسين اربـــد رمـي بثقاـ الهجومي مبكرا نحبو ملعب الكرمل واعتمد على محور هجومي في اليمين قوامه العمري والخطيب والمومني، ومحور ممسائل في الميسرة ضم ربابعية والقران وشويطر، حيث تتاوب المحوران على مهمة الاختراق وتعزيز عارف والخطاطبة، لكن الكرمل (حشر) لاعبيله امام بوابة مرمساه لدرء خطر هجمات منسافسه وتخلى ابسوسرية والبقيعي وجساسر وقادي عن مهامهم في منطقة الوسط لشد ازر زملائهم الدافعين ونجح

الحسين اربد تغلب

المرتب عرف المسائد الحسين اربسد المرتبية المدف الثاني له ولفريقه، وحفز ذلك لاعبي الكرمل نحو بلوغ التعادل الذي كأد يتحلق لولا تدخل قسائم مسرمي التسلاوي حارس الحسين اربيد لرد كرة نزار شامخ في الدقائق الاخيرة. الرمثا احتفى بالشباب تعن فسريق الرماسا من حس الكرمل في تحييد خطورة الحسين اربد حتى الدائيةة (١٠) من الشوط تتيجة مباراته مع شباب الحسين ل طَرِّفِ إلدِّقْ السَّنْ الأولى من عمر المياراة، حيث سند الرمثا هدفين مخاولتهم للكسرار مسا فعلسوه مغ الرمشاق مبساراة الفريقين ضمن



– جعفر يخترق دفاع الفادسية والعكة يضايقه.

الاول التي شهـدت هدف الحسين

اربد الأول عندما انبرى عارف لكرَّة

الريابعية العرضية ليودعها مرمى

الخلايلية حيارس الكيرمل لكن رد

الكرمل جاء سريعها وتحديدا بعد

اقل من (٣) دقائق عندما حقق ماجد

ابوسرية بحسن متابعته هدف

التعادل لفريقه وفي تلك الإثناء

ازدادت حدة الإثارة بيد أن الشياب

الذي اشترك بـدلا من الشقـران كان

دُهآبِ الدُورِي الغَامِ. وفي هجملة النبائية نجح البرمثا

ن بلوغ مدف السبق عندما استثم

أيومضيب كرة زميلته سليم ديابات

المرضية وحسولها مساشرة في

الرمى، وقد حقر هنذا الهدف لاعبى

الربد لواصلة ضغظهم خصوصا

وأن الهدف لا يضمن تحقيق الفور

وبالفعل تمكن المضيف من تعريس

مَـدِهَـه بِهِدفِ آخَرَ فِي الْـدَفِيقَــة (٠) عندمنا تعرض سليم للإعباقة داخل

الجزاء فكسانت ركلسة الجزاء التي

ترجمها الشنايلة حسين ألي هدف دان في مرمى الشباب الرمليا عاجم من كافية المحاور باعتماد المليدة الشاهية حسين

وفريد والبردور من الاطراف، وقول المؤهدين مهمة حسيدة حيد تراجع للوسط ومن هذه المنطقة كان يتقدم الرجواز الشقران وسليم

عبر ركلة حرة مباشرة.

الاثنين ٣ / ١١ / ١٩٩٧

في الاميام لتشكيل قبوة هجومية

وق المقابل بدا شبياب الحسين

احتاث اللقاء مدافعنا حنث كثف

تواجده الدفساعي اميام مرمساه

لامتصاص زخم هجمات السرمثا.

ومع اصابة مرماهم بهدفين مبكرين

اميآم مسرمي علي محمسود حسارس

- الشمالي يقوص خلف الكرة مفتتحا التسجيل بمرمى الاهلى.



- عبدالفتاح يزاحم جعفر على الكرة،

حيث تسول اللحام وعسابورة

وكتوت بذاء الهجمات بصسورة اكثر

فياعليه في ظل حيالية الترهل التي

اصابت اداء لاعبى السرمثا اللذين

استكانسوا للهدفين ويسات حماد

وصرصور يشكلون خطرا حقيقينا

على مىرمى ابوئـاصوح واحتـاجت

هجمات الشباب الى شيء من التركيز

الرمضا استرد توازنه مع بــداية

تبديلات بساشراك العقوري والداود

وعوده سليم ديبابسات الممكانية

الطبيعي في الوسط فتعددت الفرص

امام مرمى الشباب لكن دون تعديل

على النتيجة سواء من جمانب الرمثا

او جسانب شبساب الحسين السَّدَى،

تحسن اداؤه في السدة اثق الاخيرة.

العموري (ضابط الايقاع) يقود هجمه من الخلف،



-- على جمعة يطلق قذيفة استقرت في شباك الأهلى.

(عدسة: معتصم المالكي)

كاس الآردن لكَّرَّة القدم للموسَّم ألحالي (٩٧٠).. وذلك بقوزُ كبير ومُقير سجله على نُظيرُه ضريق وبِذَلَكَ اكمل الوحسدَات عقد فرق ألدور تصف ألنهائي بانضمامه ال كوكبة أسرق القيصلي والرمثا والحسين اربيه حيث حصر الاربعية الكبار الصراع على اللقب لسابقة الكاس بعيد ان حصرت الفرق وكان القَيْصِلَ قَدْ يَلِمُ الدور يُصَلِّي النهائي بقُوزِد عَلَّ القادسية بقيارق ركلات الترجيح (٢/٢)

– الشمالي (اقتتح التسجيل) واختفى بين وملاقه المهندين.

الهنغاري لعبليو لورمنز بحاول الفوز يطفوة والقفز مز فوفئ اليز غينان مهاتوليان

الاثنين ٣ / ١١ / ١٩٩٧

# ذهاب تصفيات الملحق الاوروبي

# ابطاليا تتخلى عن الفوز في موسكو

حققت ايط اليا تعادلا ثمينها مع روسيها ١-١ امام نحو ٢٠ الف متفرج على ملعب دينه امو موسكو في ذهاب الملحق الاوروبي من تصفيات مونديال ٩٨. وسجل فييري (٤٩) هدف ايط اليا، ويوران (٥١) واقيمت المباراة ( اجواء مناخية سيئة ودرجة حرارة متدنية وقد استمر تساقيط اللاج قبل وخلال المباراة الكانت ارضية الملعب اشب بحلبة تزلج وكان من الطبيعي ان تعيق تحركات اللاعبين.

من التحليمي من يحيق مسرسات المدحين. وخاض المنتخب الإيطساق الدي لم يغب عن نهائيسات عاس المسالم منسد ١٩٥٨ المبداراة من دون حسارس مرساه الإسساسي انجلس بيرونزي لامسابشه وزميله في فريق يوفنتوس انجلو دي ليفيو لايقافه.

وربيد و عريق يوسعوس سبع دي سيد السدايسة وضغط المنتخب السروس منسد السدايسة ولحتسبت الله ٣ ركنيسات في المقائق اللمائي الاولى وتركزت هجماته على الجهة اليمني عن طريق جناح فيورنتينا الايطالي اندريه كانتشلسكيس الذي اللق راحة الدفاع الايطالي بسرعته لكن من دون خطورة

على ، برحى. وفي اول لعبة مشتركة بين كريستينان فييري وفياب ريتسيو راف انيلل وصلت الكرة ال الاخير على هندود منطقة الجزاء فسندها قوينة مرت الى جنانب

ومبرر البرنتيني كبرة امامينة ال راف انبلني لكن الحارس او انشينيكوف سبقه ال الكرة (٢٣) . ول الدانيلة ٢٠ اصطدم كانتشاسكيس الندفع بمسارس أبطاليها جهائلوكها بماليدوكا وعولج الاخير ونهض اكنه مشى بصعوبية فخسرج وحل مكانية

ومرر كسانتشلسكيس كسرة عرضبيسة راثمة الى البيئتشيف أسددهما الوبأ مسدها بوأسون وهولها الى

المناعد جنائلويجي بولون (١٩ عناماً) ﴿ أَوْلُ مِبَارَاةً

رطَّهُ رَكَنْيَةَ لَمَ تَلْمَرُ (11). ونشما المنتخب الإيطسالي في ممللع الشـــوط اللائن والمرت احدى مُجِمَّاته مَدُّمًّا عندمسا مرر دينو باجيـو كرة طـويلة بـالنجاد منطقة الجزاء الـروسية قشل تصفيبـا ﴿ تشتيتهـا فـوصلت ال فيري مهـاجـم التلايكـو مـدريـد الإسمائي الـدي لم يجد صحـوبـة ﴿ التسجيل على يمين الحارس (14).

المرمى هاول

ولم ينعم الإيماماليون بمالهدام علو بسلالان رد الروس جاء بعد دايقتين الله ادر تمريرة عرضية من

كوستاكبورنا

١ واحتسبت ركلة حرة مباشرة لايطاليا سديها رافائيللي من قوق الحائط بين يدي الحارس (٥٣)، ورفع البرتيني كرة دلخل المنطقة تطاول لها باجيو وعلت العسارضسة بقليل (٧٥)، وضغط المنتف الروسي في الدقائق المشر الدخيرة في محاولة واقتناص هدف الفوز لكن من دون جدوي.

وكان المنتخب الايطال أشل في اللوز في موسعو ل مبارياته الشلالة الإخيرة أعوام ١٣ و٥٧ و١١ متى نه فشل ل التسجيل ايضا. وقسال تشيراري مسالىديني مسدرب منتفد

ليطالبا: " قدمنا مباراة كبيرة ولم يكن لدي أدني شك مَنْ مردود اللاعبين، لقد سرقتوا عَنْ عَلَمٍ مِنْ العربية، لكن تَبِقَى لنا مبأرَّاة ثانية ومهمة صعبةً ' وتقسام مباراة الايساب في نابسولي في ١٥ تشرين

روسيسا: اواتشينيكسوا- بسبوبسوا (تيفونسواد) وراديموا واونسويكو (اسليبا) وَتَشْرِيَّهُ الْيِنْوَفُ وَيَسَانُوفُسُكِي ۖ كُسَانَتُفُلسُكِسِرُ (خسوخلسوف) وكوفتسون والبينتشيف يسوران

ایطبالیا: بالیاوکا (بدوفون)-لیسلا وکوستاکورتا وکانافارو ومالدینی وبیسوتو (بیناریفو) - مینو باجیو والبرتینی ودی ماتیو-فیبری و رافانیلل (دل بیبرو)

### جمهورية ايرلنداسقطت في فلغ التعادل مع بلجيكا

سقطت جمهورية ايبرلنسدا الساعية البلوغ نهائيات كيأس المالم للمرة الشائلة على الحوال في فَحْ

نهادیات کیاس انهالم للمرة انتخابه علی انتخاب بات التمانل مع بلجیکا ۱۰۰۱ فی دبلین فی ذهاب تصلیات موندیال ۴۸ للملحق الاوروبی، و تقدمت جمهوریة ایسولندا بهدف ادافع مانشستر بسونهایند الانکلیسزی دبئیس ایسروین من رکلیة هرة مباشرة من ۲۹ مترا (۸) الس عرفلیة نبیلید کونوالی، والهدف هنو اللسائن لإيسروين السلام كنان يتوفن مباراته الندولية ال ٤٧، امنا هندله الأول استبله في

مباراته الدولية ال ١٤٠ الما هداه الراب عرص الولايات المتحدة البل خمسة اعوام. مرمى الولايات المتحدة البل خمسة اعوام. وضلط المناب البلويكي السلاي خسائل المباراة في شيأو المباراة في المباراة في المباراة مهاجم ايت دهوان الهوائدي الوك ثيليس (١٥)، لكه وقف عاجزا عن تسديدة رائمة لتيليس ناسه عالين

وكاد أبر وين يسجل هدف اللوز في الوات بنا الفسائع من ركلية هبرة مبياشرة لكن كرثية لاست الإدارية القائم الأيمن وهرجت.

معمم الريمن وهرجت. وسبق لجمه وريبة ايسراشيا ان لحداقت ال خوض ميباراة حاسمة للتباهل ال مهانيات كأس الام الاوروبية في انكلترا صدف ١٦. لكنها عسرتها اسام هوامدة صنفر ٢٠ عل ملعب محايد في ايطريول (شعال

يوغوسلافيا الى النهائيات نظريا ضمنت يوغوسلافيا نظريا بلوغها نهائيات كاس التصفيات وتغلبت على اوكسرائيا ٢-صفر في زغرب امام ٢٠ الف متفرج العالم للمرة الاولى منذ ١٩٩٠ باكتساحها مضيفتها وسجل بيليتش (١١) وقُلاوفيتش (٤٩) الهدفين. المجر ٧-١ أن بودابست وفرض مهاجم ريال مدريد بردراغ ميَّاتُوفيتَ شُ نفسهُ نَجِما للمباراة بتسجيله

نْسِلانْسَةُ الهسداف (٢٦ و ١١ و ٥١) وأضاف كل من بـرنـوفيتش (٢) ودُيــوكيتش (٦)وسافيسيفيتش (١٠) وميلوسيفيتش (٦٥) الإهداف الاخرى. وكانت يوغوسالافيا بلغت الدور ربع النهائى ن مونديــال ايطــاليــا ٩٠ وخرجت على يــد الارجنتين بزيلات الترجيح، ثم منعت من المشــاركة في تضافيات

كُس العالم ؟ ٩ بسبب الحرب الإهليثة الدائرة على 

الثانية عن طريق برانكو برنوفيتش. وارتبك المجريون كثيرا فاستغل الضيوف الموقف وسجلوا هدفين احسرين في أربع داياتي عن طريق ميروسيلاف دييوكينش (٦) وديسان سافتسيلينش (١٠)،

ساسسيعيس (١٠٠) وافتاف الثاني له والخامس ليلاده قبل نهاية الشوط باربع دقائق، ثم اكمل ثلاثيته في التقيقة (٥، واضاف سالو ميلوسيفيتش السابع (٦٥). وسجل ايليش هدف الشرف للمجـر قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة.

فوز كرواتيا على اوكرانيا بهدفين نظيفين

خاضت كسرواتيا افضل مبارياتها منسذ انطالاق

وستكون مهمة اوكرانيا صعبة في مباراة الإياب

أمسا الاوكسرانيسون السذيس تخوف منه الكبرواتيون فلم يقدموا شيئا وتميزوا بالرعون وتقوقعواً في خطوطهم الخلفية للخروج بتعادل.

لان عليها تسجيل ٣ اهداف نظيفة لتبلغ النهائيات. ومنذ الدقائق الاولى ضغط الكرواتيون الذين خاضوا الباراة في غيّاب مّهاجم لاتسيو الايطالي الن بوكسيتش لاصابته.

ولعودتوا ب حصوصهم الحديد المحروج المسالة مدافع وافتتحت كرواتيا النسجيل بواسطة مدافع ايفرتون الإنكليزي سالافن بيليتش بكرة راسية

ايفرنسون الإنكلييزي سلافن بيليتش بكرة راسية بتمريرة من روبرت بروزينتشكي. وفي مطلع الشوط الثاني مرر دافور سوخر كرة الى غوران فسلاف التش ليسجل الهدف الشاني. ويضاول المنتخب الكرواني زيادة غلقه بن الإضابة. لكن دفاع اوكرانيا صفر حتى النهاية. وخرج قائد كروانيا زفونيميز بتوبان قبل نهاية المباراة معشر دفائق لإصابته. مثل كشروانيسا: لاريتش شتانيتش (ازانسوفيتش) ويسارتي ويشوريتش وساريتش

وكوسوفسكي واللكين (ميخانيلنكو)- ريبروف.

سیمیس وییلیتش ویسروزینتشکی - سوکسر و بوپسان (پورسیتش) وفلاوقینش (گفیتانوفینش). • مثل اوکرانیا: شسوفکوفسکی - وغسولوفک ودمیترولین وفاشتشوك وغوسین وشریبنیك -مساکسیموف (غینسگو) وناغورنیاك (زوبسوف)

the second second second second second second

الاوكراني سيرجي اتلكين يعرقل الكرواتي يوريتش

الأثنين ١٩٩٧/١١/٣





الإنطالي والمأنيلل ومتراع على الكرة مع الروسي كوفتو



البلِجِيعِي دَائي بَوْفَينَ (إلى النِميرَ) وَصَرَاعَ عَلَى الْحَرَةِ مِعَ الْإِيزَلِنَدِي رَوْيَ هَيُوتُونِ

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣



تعادلت اليابان والامارات ١-٠١ في طوكيو في الدور الذائي الحاسم من تصفيات مونديال ١٨ للمجمـوعه الاسيـويه الثَّانية أَحجـرْتُ كوريا الجنوبية رسميا البطاقة الاسبوية الاول النهائيات. وَّسجُل، لُـوبَيِـرُ هُـدفُ اليَـابِـانُ ﴿ ٤ ) وحُسنَ سَهِيْلُ (٣٧) هـدف

وَّرِقْعَتَ الإمارات رصيدها الى ٨ نقاط مِسْ ٦ مياريات، واليابان ال ٧ من ٦ ، مقابيل ٦ من ٧ لكاراخستان و٥ من ٧ لاوربكستان، ولم يستطع احد اللحساق بكوريا التي جمعت ١٦ تقطـة بقض النظر عَنْ تتاثيج الماريات الباقية من هذا الدور. وبالت كوريا اول دولية اسبويية تحجيز بطاقية التأهل ال

النهائيات التي ستستضيفها الملاعب الفرنسية من ١٠ حزيرانالي ١٢ تموز ١٩٩٨، وهي المرة الخامسة التي تبلغ فيها النهائيات والرابعة

على التوالي. والتعادل بين السابان والإمارات هـو الرابع في تساريخ لقاءات المنتشبين. وقد فازت اليابان ٣ مرات والإمارات مرتين. الأفضلية للامارات

وباتت الفردسة مهياة آمام الإمساراتي لانتزاع المركس الثان خصوصا انه سيلعب مباراتيه المطبئين في ابو فلبي مع اوزبكستان وكورها له سيلعب مباراتيه المطبئين في ابو فلبي مع اوزبكستان وكوريا الجنوبية على التوالي، في حين تلعب السابان مع كوريا في سيول لم مع كازافستان في طوكيو.

وفي عودة الى وقائم المباراة، يعتبر التعادل بمثابة فسارة للياباني الذي كان عاديا جدا في المائة، ولم يلبس "عباءة البعبع" الى يظهر بمستوى التسميات الافرى التي تطليق عليه ك" الكومييوتر" يظهر بمستوى التسميات الافرى التي تطليق عليه ك" الكومييوتر"

"المُلكِينَة " اليابانية وغير ذلك.

ورَعْم تقدّمت بهدف ميكن لم يستطع المصافئلة عليه طبويلا، حطم الياباني امال عشرات الالاف من المنظرجين الذين احتشدوا في مدرجات الملعب الإمليي وتحنب بعضهم الخيام قبل سباعات طويلة من موعد العاراة، ونكث بسائشعبار البذي رفعه وقلهبر على احتدى اليافظات وهو الطريق الى فرنسا "رود تو فرانس".

واذا ما تسابعت الإمارات طبريقها ألى المركسز الفائي، ومن ثم ال وادا ما سابعت الامارات طعريقها الى المركبة اللذاتي، ومن لام الم انتهائيات، قان من هل المدافع حسن سهيل صاحب هدف التعادل ان يعلى الانماد الاماراني للعبسة يصنع تمثىال شخصي لمه لان كل التوقعات كانت تصب في مصلحة اليابائي لمسم المتيجة والانملىلاق قدما بهاتجاه فرنسها، ويتطيعه أن سيجمل اليابهائي موضوع "شمانية" من قبيل الكوري المبنوبي شريكه في تتقليم مونديال ٢٠١٢،

هداف بابائی میکر ومند البدایا، حاول الیآبائی اختصار المعرکة والوقاه بالوعد الذی قطعه ولخصه شعار "الطریق ال فرنسا"، فهاچم ومصل عل ركنيث في التقطية الاولى وامستك التمارس الامباراتي محسن مصبح الكرة، وسندد لوبيز البرازيلي الاصل كبرة قوية امسكهنا عصبيع ايضا (٢) قبل ا يسجل هُدَفَ السَّبِقُ فِي الدقيقة الراهِمة عندما استلم كَرَدُ مِنَ ميورا في منتصف الملعب وسار بها وسحد من مساقية بعيدة بعيدة تحتص من صادل محمد ضاهماب القيائم الايمن ولرتدت العرة داخل

وتسايع اليايساني ضَعَمَّا مُقَسَّابِلُ حَبِرَةٌ وتسرِده الإماراتي الـذي حاول بتسديدات بعيدة عن المُعَلَّةُ اليسَّابِاتِيةُ المُقَلِّةُ، وحَصَّلُ عل

ركلة حرة مباشرة نقاها الطليباني بعيدة (٢)، وارتحب خطا ضد لوبيسز ونقد ميورا البركلية بين مدي مصبح (١١)، واول ركنيية لـلامارات (٢٧)، وركنيية لليابان أبعدها مصبح بعيضته اليمنى (٢٤)، وتسديدة خفيفة للاكاتا امسكها مصبح (٢٧)، وذهبت راسية اسماعيل راشد عالية اثر ركنية (٢٩)، وكرة من ميورا سقطت على حديد الشبكة من الأعلى (٣٣). وانكمش الياباني قليبالا في منطقته من دون مبرر، واربعب خطا ضد الإساراتي عند خط منتصف الميدان، ونقذ محمد على كوجاك الركلة الحرة في الجهة اليسرى فارتقى حسن سهيل للكرة واودعها براسه اقصى الزاوية اليسرى للحارس ٱلياباني كاواغونشي محررًا هذف التعادل ٱلثمين جدا (٣٧). ورد سأينت و بكرة السكها مصبِّ (٣٩)، وابعد عادل محمد كرة خطرة مَن امام كَيِنَازَاوِا (٤١)، وكاد مصَّبِح يُنسَبِب بهدف ياباني ثانً عندما سقطت كبرة سنهلة من يديه فشتتها الدفياع وأبعد الخطر معها

(٤٢)، ونال زهيرٌ بخيت انتذارًا هُو الثاني في التصَّفِّيات سيحـرمه مِنْ مُشَـَّارِكَهُ زُمِيَّلَاثُهُ فِي المباراةُ صَد اورُبِّكَسْتَانَ فِي ابسو فَلْبِي (٤٠). وكثرت الإخطباء العنيقة في الشيوط الأول فرفع الحكم الكوستاريكي رودريغو باديًا البطاقة الصفرة ؛ مرات وتقاسمها الطرفان مناصفة. وَ إِنَّ الشَّوطُ الثاني، وضَّحت أفضلَيــة الإماراتي، الذَّي لم يخلهر متاثرا بِخْسَارِتِه " غير المُفهومة " امام كازَّاحْسَنَانُ صُفر -٣٠ الأسبوعُ المَاضَى، وتسيَّد اكثرٌ فتراتُ الشوط وأنتهُت خطورة مبَّورا وتحوَّلُ نانامي وكيتازَّاوا ولوبِّيرْ آل مسافِّيرْ بْعـدْ الرقابة ٱلْقُويةُ الَّتَى قَرضْتُ

وسدد عبادل محمد كرة قبوية من شارج المتعلقية ارتمي عليها كماواغوتش (٥١)، وابعد سهيل كَردَ خَطْرةً مَن امام مسوراً (٥٢)، وحصل الساباني على ركلية حرة على هَندُ المُنطقية تماما السر عرفاسة للوبير من اسماعيل راشد نقدها لوبير نفسه فابتعدت كرته فليلا عن القَائَمُ الايسر (٥٣)، وركلة ممائلةً للامسارات بِين يدي كساواغُوتشي

(٢١)، لَمْ تَسْدِيدَةَ لَزْهَيْرِ بِخَيْتَ بِينَ بِدِي الْمَارِسُ (٢٢). واهتسبت ركلية هرة للساباني على الخط الس عراضة هسن سهيل ليورا (١٤) نقلت بشالات لقلات وارتبت ال نانساس الذي سدد غَمَارِتُمَدَّتُ الْكَرِةُ مَنْ مَصَبِّحَ (١٥) وَسَانِ الْكَانَمُ الْإِيسَرِ عَنَ الْحَارِسُ الإماراتي في صد كرة المالم شاراماشي (٢٦) قبل ان يخطف كرة من امام لـوبيرٌ (٦٧)، وابعد سهيل كرة براسه (٦٨)، وصرت كرة حسن سعيد بجانب القاذم الايمن ( ٧٠).

اً رَتَّها كُ بِإِيافُي ول الدفائق العشرين الأخيرة. كأن الأرتباك واضحا اليابائي الذي تساخد على الارجع من أنت منافسه صعب وانه سيفشل ببالنال تحقيق الحلم البوردي الموهبود فضباعت على الإمباراني هندة لبرهن

مناسبة للتسجيل.
وحساول زهير نمريس كرة عرضيسة قبائجهت تحدو المرمي
الباسائي لكن كاواغبوتش المنطلق الى الإمسام عاد خلفا وانفذ الموقف
بالبضة يحده (٧٢)، وهاول معاقع يسابائي الطع الكرات فكسات تدخل
مرساه وخرجت الى ركنيسة (٧٦) نقلات على القبور على راس الطلعائي
الذي اعبادها الى المرمى فسارتجات من البوتها العارضة (٧٧) وأسائت
الذي اعبادها الى المرمى فسارتجات من البوتها العارضة (٧٧) وأسائت
الملى فرصة على الطليائي وزملائه.
وتحرن البيابائي البيد لمرو كرة خطيرة من امام السلاعي نقصه
للهجوم من السلالة وابعد مصبح كرة خطيرة من امام السلاعي نقصه
للهجوم من الاعلى (٨٨) الذي سقطة كرته اللانائية على الشيكة من الاعلى (٨٨) قبل ان
ليعان الحكم باديًا نهاية اللقاء وسط قرحة الإماراتي وحزن شعيد من



# من مباراة الإمارات والبيابان

بعب منتخب السعونية بمستوى بطل اسيا ١٩٩١ ل الوات الناسب وحسد ثلاث تفاط ذهبية من قررة على متحدث أيران أ /صفر على استاد اللك فهد الدول . في الرياض أصام تحدو ٧٥ الك متقرع في الدور اللبائي الجاسم من تصفيات مُوتَدِينَالَ ١٨ للمجموعة الأسيوية الأول، وسجل خالد مشعد الهدف و الدايقة

وَلَمْ يَكِنْ بِحِيِّ لَلْسَجُودَيُّ أَنْ يَتِمَلَّرُۥ وَحَتَى التَّمَائِلُ كَانَ مَحْرِمًا عَلَيْهُ فِي عَيْدُاظُ المُوسِدِ، لاشه دِخُلِ اللّله وَ فِي جَعِيْتُهِ لا فَلِّنَاطِ مَنْ فَ عِبِارِياتُ مَقْبَائِلُ أَ ﴿ مِنْ ﴿

للايراني و٧ من ٦ الكويتي و٧ من ٥ العسيتي. وامضى الجمهـور الكبر والنا عصيبـا و الملعب وكذلك في كل دارة والملك.ا لان بعد الوحيد لم يكن فلعد هز الشيـاك واثما ليضا استعـادة فلا تضغضعت كثيراً من جبراء الحسارة ل مساراتين ساياتين أسام الجمين صفر ٣٠ والكبويت ١ / ٣ في دائدان والكويت، ولان الره يكرم في الاستمسان لو يهان أقد اكرم المتشفف الاخشر يقضل لاهب وسطه الإسمر خالد مستعد الذي حالق الهدف العمير.

وتبقي لمام السعودي مباراتهان، الاول لا ترضه ضعر الصيئي وهو البوهيد الذي ومتان لن ينافسه على المركز الثاني من حيث المبدأ علما بأن علموج البخشير في المركز الاول مشروع، ثم امام القطري في الدوهة اسة الإيرائي فامامه مباراتان تيضا طند الكويتي والقطري في طهران والدوحة.

صهل همتنيخ لعب المنتشيان باسلوب السول المبتنع معينا عن التعليم فها التشراني معنعا وهناول كل منهما منذ بعاية المباراة أكانت عجاولات المبعودي ولاين عَالِمِنا عَمْدِ شَيْطُ الْمُنْطَقَيْةُ. لَمْ مِالِبُ الْمُعَيِّةُ يَشْكُلُ أَوْضَيْعٍ أُصِّبَالِيَ الْإيرالِي وَيُوجَ سملقة معافسه مزقت عبرة بث دون كبلورة سياشرة فأندرت الأرس عبوما ومصل الايراني عل تول وكتيبة (لا) البعها على دائن بتسبعيدة بعيالية وهو

أرمنة عدف مؤكد (١٦).

غلبري الكرة (٢٩). وهميل السعودي على ركتية ثبانية (٢٩) ومرت النظائق سريعية كيل ان وهمس المعلق الشوط يهمنه وكار ينظرد لكن اسدى وتعد في الرة التول وتخطاه ينهي المهال الشوط يهمنه وكار ينظرن وتضييا على اللوضاد الضوودية (عد). من جديد فوصل معافمان الرفتيان لخران وتضييا على اللوضاد الضوودية (عد). ول بعابة القوط الثباني ارتاعت نسبة الحذر عما كاتب عليه وأفاق عل منتخب نشائلته قصعب لفتراقها واستطاع عبدالله سندمان تحديد داني وجرب العارفان التسديد من بعيد فلم تنوح الداملة وواسلت فكرات سهاة ال

الإعسر من على طَعَلَ المُعَلِّمَة قَلَطِيتَ كُرِتَه فِي العَالِي (٨) وَلِرْتَكِبُ عَيِدِالله صَدِيمَانُ خَعَلَا خُدَدَ بَانِي فَيْقُدْ بِالْحِي الرَكِلَّةُ الْحِرةِ بِحِيْثُهِ الْقَائِمُ الْاِسِمِي (١٠). وسَنْجَتُ الْسَفُودِينَةِ اللّهِ لَعَيْثُ لِمُعَلِّمَ لِمُعَلِّمُ اللّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ا الطَّلِيوَ فِي مَكَانُ احْمَدَ جَعَلَ لَكَيْنَا لَلْمُعَامِ الْفِرْمِيّةُ الْحَدِيلَيْةِ الْإِلَى عَدْمَا مَلْقَى مسمد الْحُرْدُ مَنْ سَلْمَى الْمِهَانِي وَاطْلَقِهَا لَيْهِمُ الْمُورِي مَنْهُمَا الْحَدْرِسِ عَبِدَ وَارْدُه الْمُعْلِمُ اللّهِ عَلَى مَاكِمَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمُعْلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّ

وَحَمِّلُ الْإِرْأَتُى عَلَى رَفِيدُ فِي الْكَلَّلَةُ (٤٤) وَتَسْتَطِعُ تَمِكُونِي مِنْ مُتَصِيدًا المُلَمَّةِ بِنَوْنُ مِهِرُ الْمُسْتَعِلَا لَقِيمُ (٤٠) وَرَخْتِيةً وَقِلَةً فِيضًا فِلْمِيتُونِيةً (٥٠) وقد فضور فران بالقربي (٩٥) وطاعت في وَيْ الْمُسْتَةَ وَالْمِينُ وَقِيمَ البَيطَامِ عَبِدُ عَانِ فَرَانِهِ )

وسدد بلكي كرة من الجهة البعثي مرت عرضية وغرجت كل ما بعد الخطوط. (٢١) ، رب باللبزي من دلكل الشالية بعرضية ال الشارع (١٨) ورعضة لول السعوديية (٢٩) وقادمهداوي الظهير الالزب الرطيعتين معينة يعفروه عن المنطالة الإيرانيية ومر في طريقه من ا سفيوديي ووصل متطلبتهم ليل لن بيعد

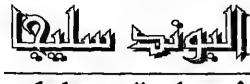
هدف طال اتتظاره واست السعودي بموسط الملعب ولعن المعاولات التطرت ال اللاعن الماكن

الذي وسنطيع انهاء الهجمات. و تسميدة ايسوائية ابعدهــا الْكَلَيْزِي بِـزَامـه الْ ركنية ابـرانية رابعة لكن بعنمــا هزت ابتان الأنا الله متارج الآنها عان عارضة سرماد ( 1 ) وضال اسدي اضطارا النبيا ( ٧٧ ) الطريخ بالمعداد والعلت ايران

ورعنية رقيعية للسعودية (٢٥) - وخامسة لايران (٧٧) ولالدرد الكيمالي يعد نقلات بينيسة عبدة على حافية المنعقبة، ويسد لكن عبد زلاد عال لكرت بالمرصاد، (١٧٥)، ورد معاوي بولجدة ابعدها التعيم ال رافية (١٧١)، در رفية البرائيسة سابعة (٢٧). وسعد دائي براسه الدر كرة مرضوعة بن مركز البنا) الإسم المعلها الدعمية (٨٦). واحرى بيسراه خاليقة بهن بدي الدعمة (١١٨). واسمة عدد كدانة فاعلية من شامة ١٨٥/ دائرة المادة فن الهاية الناراة و بعد ضائع سعودي عليه من سلبه (٧٠) وقبل بغيده واحده ال سابي الدارد و بعد ضائع سعودي علي وقد تغير ق اسراهيم السويد بسيل سابي الدارد الخاميرة الإيرانية اليسوى وعصى طرة عرضية اما والمرس اراهيت بام رابا له و وصلت ال طباع صدف الذي سعدها على القبور بيسواه نحر والبناء الما النفاذ موالد يكون الإلمن بالنسها ال السعودية للانطلاق من جنيد في النائدة على مطالق الالمان المتعاددة

معمدره وادر يكون الإلمن بالبندية ال المساودية المساودية

مقرضون عبدواله خالجور وميدلون وبيدوائه واسدي بالكراوانية وشلفرودي وشعبوريان ودائي وروستا (پنجين 14). فقد الجل الاجتم الكسيكي علائق



الاثنين 1/11/٣

# لبانساري يرفض النسارة ويطارد ك

احتفظ بايس ن ميونيخ بسجله الخالي من الهزيمة من ١١ مباراة ال الدوري الالماني لكرة القدم بفوره ٢ /صفر على فيردر بريمن وتقدم بايرنَ ميونيخْ بهدف احرزه المهاجم كارستين جانكر في الدقيقة ٣٣٠ ، واضاف لاعب خط الوسط ماريو بازاس آلهدف الثاني في الدقيقة ٧١ وبنك خساق الفارق بينه وبين كايسزرسلاوترن المتصسدر للدوري ألى اربع وقال جيوفاني تراباتوني المديس الفني لبايرن ميونيخ لعبنا بشكل جيد إ، الشبوط الاول ولكن الارمياق بـدا على السلاعبين بعـد ذلك ووقعنـا تحت ضَفط كبير • لا اشكو • • انه فورْ هام ومستحق • ولم يهزم بايرن ميونيخ هذا الموسم الا من كايزرسلاوترن في اول مباراة

وتقدم دورتمونند بهدف احرزه المدافع يسورجن كولسر من ضربة رأس في الدليقة الشائلة من المباراة ثم اضاف صائع العاب الفريق اندرياس مولر الهدف الثاني في الداليقة - ٤ وعسرٌ فورٌ دورٌ تموندُ بِسَالهدف الثالث لفريقه

له بالدوري هذا الموسم • " وفي بقية المباريات نقض بروسيا دورتموند غبار الهزِّيمةُ مَنْ عليه ۗ أَذَ أَنْهَ لَمْ يَقَـنَّ مِنْ سَبِّعِ مِبَارِيـاًت وتَعْلَبُ عَلَ هَـانُسَـا

والثاني له في الدانيقة ٥٣ ٠ واحرز جيئز دوي لاعب خط وسط هانسا روستوك هدف فريقه الاول أ المدقيقة التاسعة واضماف الهدف الشائي ستيفن بومجارت في المدقائق

الاخيرة من المباراة • و فاز هيرانا برلين على كارلسروهه ١/٢ وأحرز مارك كيلس مهاجم كارلسروهه الفرنسي هدف فسريقه بعد دقيقتين من بداية المباراة ولكن هيرتا تالق في الشوط الثاني واحرز الهولندي برايان روي شدف التعادل ثم المساف المدافع الإيسلندي أيجولفور سفيريسون الهَدْفُ الثاني لم اختتم المهاجم الإلماني مايكل بريتز آهداف هيرتا في الدقيقة الاخيرة • وانقذ الفوز يورجن روبر المدير الفني لهيرتا برلين الذي أوضحت تقارير صحفية انه مهدد بالاقالة اذ هزم الفريق،

ابقى كوان غييفه شتوتغارت في الركز الخامس بفوزه عليه ٤-٢ في ختام المرحلية الثانيية عشرة من البدوري الالمائي لكبرة القندم وسجل فلادويو (٢ و ٣٩) وتريتشوك (١٥) وروزيلي (١٨) اهداف كوان، ويوتشنر (١) ورادوتشيويو (٧٥) هدن شتوتفارت، الذي كان يحلم بفوز يضعه في

ترتيب فرق الصدارة:

١-كايررسلوترن ٢٩ نقطة ۲- بایرن میونیخ ۲۰ TI ASILO-T

> 2- center 17 ه-شتوتفارت ۱۸

### دورتموند خارج بطولة كأس المانيا

خرج بروسيا دورتموند من بطولة كأس المانيا لكرة القدم اثر هزيمته امام اينتراخت ترير ١ / ٢ في الدور الثالث من البطولة وهرم كايررسلاوتسرن المتصدر للدوري ايضا على ارضه ٢/١ من مايرن ميونيخ ومشي دورتموند باسوا مزيمة له امام تحو ١٨ الف متلزج لِ بلدة ترير الفريقة اذ انه كان يلعب امام فريق من الهواة وَهِرْتُ الْهُرْيِمَةُ دُورِتُمُونُد اللَّذِي فَانْ بِالنِّطُولَةُ الْأُورُوبِيَّةُ لِللَّائِدِيَّةِ يطال الدوري منذ عمسة شهور فقط •

وقال نيفيو سكالا المدير الفني للفريق هذا أمر مؤام اما ستيقان كلوس حارس مرمى دورتموند كان ليكي بعد المباراة وأنال انتاق ازمة الإن ولا يعلم اي شخص ما يحدث واحررُ يدورجِنْ كدولر كايتُنْ الفريق مندف دورتموند الدوجيد في

وتقدم اينتراخت بهدف احرزم رودي توميس في الشوط الاول من للنيفة سن عليبعد ٢٠ مترا ثم أضاف ماريك سيزاكون الهدف الثاني من ضربة حرّاء ل الداليقة • ٥٠

وغاب عن دور تموند العديد من لاعبيه الرئيسيين للاسابة ولي عباراة كمايز رسلاوترن تقدم بأين بهدف احرزه كريستيان سُمِلْيَسُجِرَ فِي الدِقِيقَةُ الْكَالِكَةِ مِنْ الْلِمِازَاةُ • ولي الدقيقية ١٥٠ تعادل عباية رسلاوتيون بهدف احرزه سعياكي

ولكن كارستين جانكر لاغب فإيس منوتيخ تمكن من إجراز هدا الغور لغريقه في الدقيقة ٧٧٠



بالكوف لاعب شنواتمارت وصراع على الكرة مع لاعب كواون شوستر

ه- نزل وتسه سرب ہ قصيب ن السع واسع

الدي كول فريف المستعملة المردي كول فريف المستعملة المست

الثنائية عشرة من بطوّلة انكلترا

لكرة القدم وهي اعلى نتيجة تسجل

بشارق ناطقة عن ارسنسال الندي تعادل مع استون فيلا سلبيا.

الشوط الأول (١٧) و١٩ و١٥) أرقع

رصيده أنَّ ٢٦ هدِلُنا فِي ٨٠ ميناراةُ مِنْدُ اِنْدُمَالِهِ مِنْ نِيوكَاسُلُ فِي كَنَانُونِ

الثائي ١٩٩٥. علماً بيانه سجل ٥٥

الاصبوات المطالبة بابصاده عن

التشكيلة الإساسية والثماليد مع

مهاجم اخر لائه لم يكتف بالإمداف الشلالة بل كسانت لـه يد في هندلين

وسبق لكسسول ان سجيل خمسة اهداك في مباراة وإحدة وكان

ذلك في مسرمي أييسسويتش تساون (١-٩) قبل موسمين. واضعاف السوينسزي راين

غيضر هددين (17 و 81) وكل من يول سكولز (44) والتشيكي كاريل يوبورسكي (40) الهداين الأخرين. يشكس لن الحسر مساراة بين

مسانشُستر ويسارنسل ل دوري الدرجـة الاول (المشارة حباليـا)

ليقربول مَنْ عَقُولته عَلَى حساب

ضَيفُهُ دَرَبِي كَباونتَي فَاتَكُم مِرماهُ بِبارِيعِسَهُ أَهِبِنافُ نِطْيَقِسَهُ، وكِبانَ

قباسيتين في الإيام السبعية الإخم ة

امنام جَـَارُهُ ايقبرآسُونُ مَعْشِر ٣٠٠ يُ

السدوري، واعسام ساراسيسورغ

لاعب تشلس تور التريه وغرقة من لاهب يوللون جيري قاهارات

ليأسر بسول تعسراس لخسر

وعلى ملعب "القيلد" ، منحا

النيمت أبيل ٧٤ هأما.

وتسة

سرب ۾

1

واسع.

هدفا في ٧٠ مياراة مع الاشعر.

وجساءت اهسداف كسول لأ

واسكت كول وليو مؤقليا

# انشتر يقتلع ارسنال من جذوره ويقذفه خارج القمة



لاعب نيو كاسل يخطف الكرة من مدافع بلاكبيرن كولين هندري

الغرنسي صغير ٣٠٠ ل مسابقية كاس

وافتتح روبي فسساولسس التسجيل (٢٧) ثم أضاف النروجي اويقشد ليوشأردسن بتسديدة من ١٦ مثرا (٦٠)، ثم اشباع فاولر ركلة جبزاء احتسبها الحكم اثبر عرائلة الناشيء مايكل اوين داخل النطقة مسندنا فبوق العبارطية، وعبوش

فاوار اهدار ركلة الجزاء بتسجيله الهَدَفُ الثالثُ (٨١)، أَيْلُ أَنْ يَخْتُتُم سأتبأت ماكمانمان التسجيل براسية

رعل طعب 'سائت جيمس سِمارات " تغسادل نيسوكساسل مع سلاكبيرن ١٠٠١، وتقدم تيموكباسل بواسطية الإيرانيدي الشعال الدول

الصندارة من سانشستر يتوننايت بساوطه ﴿ فَعُ التَّعَادِلُ السَّلِي مَعَ غبيلسه استسون ليسلأ عل دلعب 'هنايبري' ( لَسُدَنَ أَمِنَامَ ٢٨ اللهُ انتغمرج تقمدتهم مسدرب منتغب

کریس ساتون (۴۷).

اکتسخ بسارتسل ۷۰ معقسر اس السبت ۲۰ نقطسیه مقسمایل ۲۱

ويعلك مانشستر بونهايتدالذي

بالنتيجة ذاتها مع جساره كريستال بسالاس، ولعبلمكث بيئيس

أدرك التميادل بواسطية مهياجمه الشيائيية عشرة من يطويله انكلترا وكبان ارسنبال فشل ق استرداد

انكلترا غلين همسودل ق المرحليسة



رواد خوايت لاجر وميري الشامي رحاول الهروب بكرته لاعب بواثول

# برشلونة يعزز موقعه في الصدارة والمدريدي يتعرقل

بطولة اسبانيا

صدارة الدوري الاستاني لكرة القدم بفوزه على راسينغ سسانتاندر y - صَفَّر فَ الْمُرحَاتَّةُ الثَّامَثَةُ التَّيُّ افتتحت بتعادل ديبورتفو كوروثا

اللذي فَشُلُ فِي تَقْلَيْتُسِ الْفُسَارِقَ عَنْ

بسرشلونسة المتصسدر الى تقطتين

بتعادله خارج ارضبه مع مايبوركا

صار-صار "ويملك ريال مدريد ١٨

انقطاع التيار الكهربائي قبل نهاية

الشــوط الأول بــدقيقتين، ثم في

المباراة من دون مهـاجميه الكرواتي دائور سوكر واليوغوسلاق بريدراغ

مييات وفيتش لارتب أطهمآ بمباراتي

منتخب بسلادهما ضبد اوكسراني

والمجسر عليالشوالي ضمن تصفيسات

وتوقفت المباراة مرتين بسبب

وخاض ريسال مدريس

نقطة مقابل ٧٧ أبرشلونة .

وسلتا فيغُو ١-١، الدقائقالثمائي الأخيرة بعشرة افراد وسجل اوسكار (٥٢) ولويس بعندمنا طبرد الحكثم بثول ديبركن انریکه (۱۸) هدی برشلونة. الغرنسي ايمانويل بوتي، وأبتعبد بترشلونية بالبارق ا وحفق بسولتسون فسوزه نقاط عن ريال مدريد حمامل اللقب

الاولىعلى ملحبية الجدييد " رييبوك" وكسان على تشلسي اللنسدني بهدف سجله دين هولدسورث (٧١) اللي انتقل اليه قبل اسبوعين من صلوف ويميل دوزوالخسساركم

الثائية لتشلسي في مدى اربعة ايام بعد سقوطه خارج ارضه امام نروبسو النروجي في ذهاب الدور الدائي من مسابقة كاس الكؤوس الاوروبيسة ف كلروف متساخيسة صعبة. كما انها الخسارة الرابعة لنشلس ل الدوري هـذا الموسم.و-أساز السِّتر سيليّ على وست أسام

بونسایند ۲-۱ و اختتسام الرحلية الثانية عشرة من الدوري الانكليزي لكرة القدم . وسجل هیسکی (۱۹) ومارشال (٨٧) هندل ليسار، وبيرك والينش

(٨٩) عدف وست هام. وصعــد ايسار من الركــز الخامس الى الرابع رافعها وصيده ال ٢١ مُقْطَة، ويحتل وست هام الركز الحادي عشر برصيد ١١ نقطة.

ترتيب فرق الصيدارة:

۱ - مانشستر بيونايت، ۲۵ ٢- ارستال ۲۱ من ۲۲ ٣- بلاكبين ٢٣ من١٢ ا-- ليستر ٢١ من ١٢

تقطة من ١٢ مباراة a- تشلس ۱۹ من ۱۱



بطولة هولندا

فوز كاسح لاياكس علی فیینورد - اکتسح ایسساکس امستردام ضیفیه فیینسورد باربعسهٔ اصداف

الدوري الهولندي لكرة القدم محققا انتصباره الحادي عشرعلي النسوالي من دون ای خسـارة ویملـله مبــاراة

وسحق ايندهوفن الثباني ضيفه ماستريخت الصاعر حديثا ال الدرجة الاول بخمسةاهداف نظيفة، وشهدت مباراة اوتبريخت وضيف سُمِيغَنَ اكبر نُسبِيةَ مَنْ الهِدفُ مُبِث فأزالضيف ٤-٢.

وضاز رودا كيركسراده على مضيف، تــونتي انشكيـدد ٢-١، وفيليس ارنهم على فورت وناسيتارد ١ -صفر، وهرينفين على دوتنشيم ۲-۱، وتعسادل سیسارتسما مع غــرونينفن ١-١،وفــالفيك مع فوليئدام بالنقيجة ذاتها، ولم يلعب بسريسدا وفيللم

تيلبورغ. - ترتيب فرق الصدارة:

۲-ایندهوفن ۲۸ من ۱۲ ۳- میرینف۲۱ من ۱۲ ۱- فیتیس ۲۱ من ۱۱ ٥- فييٽورد ٢٠ من ١١

١- اياكس٣٣ نقطة من ١١

خروج غيماريش من الدور الرابع خرج أيتوريا غيماريش فاني

تسرتيب السدوري من السدور السرابع لسَابِقَةَ كَاسَ البَّرِيْفَالَ فِي كُرَةَ الْقَدُمُ السر خسسارتيه اميام سيسورانينغ نشتونة صفر-١٠

ولسـوء حظ غيماريـش انـه نعب امام منافسه المباشر في الدوري معامب التركز الثالث، وخسر أيضنا فبارتىزى امناه بنقیک ۲-۲، وسیتوب آل آمهام فارزیم ۲-۲ ایضا، واکادیمیکا آمام بیناقیل (درجهٔ تصانیم) ۲-۲،

وأمادورا امام ماريتيمو صفر-١٠

انتقال ايو لاعب خط وسبط المنتخب الفرنسي للناشئين تحت ربيدان الله يسلم بسيط عن أربعة ملاين فرنك (١٠٠ الف دولار) • وكان النادي الفرنس الذي كياني في المركز الاختر في دوري الدرجة الأولى يرغب في مبلغ أكبر الا أنه الضطر ليبعه بهذا المبلغ لحاجة كان العاجلة للمال؛

ا وافساف ايلتون مهاجم جسواراتي أن معموعة من مشتمعي الشادي القوائمهارة على سيارشة الثناء فشادرته

الاستاد بغد تعادل القريق على ارضه مع يوفينتود بالدوري البازيل كرة القدم يوم الأجد دون اهداف وَمُضِي يَقُولُ فِي مَقَامِلَةَ لِكُفْرِيُونِيَّةِ أَصِّرِيْتَ مِنْ شِفْتَهُ لا أحب أن اخسرج لالني لا أغلم منا قدد يُحَلِّثُ أَنَّ \* لا أريب أنَّ أعرض نفسي مُوقِف خطير أخر

وكان هذا العام مريراً بسالتسبة لهام أدَّ أَنَّهَا قَقْدِتُ لَكَّاهَا الذَّى تُونِ مِن جِراء مضاعفات بغد أن أجريت له عملية زرع تخاع، بعد صراع طويل مع اضطرابات في الندورة أللف ويه . واحرزت فام ١٧ ومدا في ١٧ مباراة عام ١٩٩٧ .

لاعب برازيلي يخشى مفادرة منزله بعد تعرضه لهجوم قال رعب كرة قدم يازيل انه يخشى مقادرة مدرك

بعدان ماجعه مشجعون

رياضة عالمية

آلاثنين ١٩٩٧/١١/٣

مونديال ٩٨ في الملحق الأوروبي. وسقط اللتيكو مدريد اما مُنِقَه اسْبَائِيول صَفَر--٢ عَلَمَا بِأَنَّهُ كنان بسوسعته تقسادي الخسيارة والخروج بنقط .....ة على الاقبل. أنهاجمه كيكو سجل الهدف الاول خطا في مىرمى غريقه (١٠)، وجساء الهدفُّ الثاني عندُما كُانتُ الْمُأراة تلفظ انفاسها الإخبرة بتــوقيع غالكا

وهبط اللثيكو من المركسز السرابع أل السسادس، وصبَّسار اسبانيول ثالثا.

وسجل البرازيلي رومساريو (٩) هدفسه الاول مع فريقه فسالتسي البذي تعبادل مبع طبيقته اوقييندو بهدف للبئمي ديل فالدَّيش (٨٣). وفار ريال سوسييداد على

بيسدا بهدفين لكرايسوفيانسو (٤٢) وكوف استفيتش (٧٥) مقابس هدف لمُايمي (٢ ق)، واتَكْتِيكُ بِلْبِـساق على سبسورتينغ خيخسون بهدفين للارازابال (١١ من ركلة جزاء) وكارلنوس غارسينا (٥٥) مقابل هدف البيدياشوف (١٠٠ من ركلة

كومد وستيلا بهدف لالكسيس (١١ مَنْ رَكِلُمْ مِرَاء ) وتيميريلي على بلك الوليند بهدف لفيفار يسورادو (١٧٠)، وسراسطة على سلمطله يهداين لَعَارِيْتَانُو (٢٤) وَقُولُرُ (١٢) مِقَامِلًا

> - ترتیب فرق الصدارة

۱- بسرشلونسة بالطاة من ٨ مباريات ۲-ريال مدريد ۱۸ من۸٠ ٣-اسيانيول ١٦ من ٨ ١٦٠ والسينسوسيالي ١٠٠٠

٠٠ سلقا غيغ ١٥ من ٨

وضرح مسدرب المنتخذ علك مساكسارتي أن الاتحاد الإيرانستي للعبة تلقي دعوة القابلية البرازيل اكنته وفضها الاينسالا فسلطيع أن نضمن سلفنا منا أذا كيانت الاستانية

ساماسي ابو يئتمل لو ويست هام، انهى ساماسى إيو لاعلى فريق كان الفرنسي ضفقة انتقاله ان وسنت هيام السائق بلعبة إن الدوري المتالز الانجليزي وقنالت مصافر من النادي الفرنسي أن قيمية

مع البرازيل وقضت جمهورية ابرآت المعوة برازيلية لخوض مباراة دولية فدية في كرة القدم مع ابطال العالم في نيسان المالي

اخبار متفرقة

لويس فيجو فهاجم برشلونه يحاول التخلص من مسكة لاعب سانتائدرد

الانكليزية ستارج عن جميع اللاعبين المحترفين لديها".

جمهورية ايرلندا ترفض دعوة للعب كيلر وهام افضل لاعب ولاعبة في الولايات المتحدة لهذا العام

باللقب اربع مرات

قال الاتحاد الامريكي لكرة القدم أنه تم المتيار كاسيء وميا هام افضل لاعبُ وَلاعبُهُ فِي البِلادِ لعام ١٩٧٪ وكيلر حسارش مرمى أبلات في الامريكي لكرة القدم كما النبه لعب دورا في صعبود شادي ليستر سوتي الانجليزي الى الدوري المشار أكرة القديم الموسم الماضي عندمها كان ملعب له ويبلغ كيلر من العمر ٢٧ عاما ا : أمَّا هَامُ ٢٥ عَامًا أَهْبِحَتِ أُولَ لِأَعِيبَةٌ كَبْرَةٌ قَدْمَ تَقْبُورُ إِ

الى اللقب مع بساريس سان جسرمان

متفرج. سيطر بوردو على مجريات

اللعب خصوصنا في الشوط الاول

لكنبه كان عقيما في الهجسوم ولم تستح لــه أي فرصة حقيقـة آلا قبل

دقيقة من نهايته عندما سجل هدفه

البوحيد بواسطة المخضره حبان

ببار بأبان الذي تابع قذيقة اطلقها

غُرِيْنِيهُ أَثْرَ رِكُلَّةً رِكْنِيةً لَمْ يَحْسَنَ

الناني، سنحتّ لبوردو أرص عدة ابر زمَّـا كرة لـوسين التي ارتدت من العارضة (٥٠)، لكـن غفلة بسيطة

من الدفاع دفع ثمنها هدفا لنبأنت

الاف متفرج، على يند اوكسير بهدف

جسرعة الدفع المعنوي التي مذّحة

البلجبكي ٥-١ ﴿ الجولة الثالثة

من دور ی ابطال اوروباً. وأضحاف اوکسیر بطل ۹۰

وحامل كاس فـرنسا في العـام ذاته لــلاث نقـاط جــديـدة الى رصيـده

وشبعته ل المركز الخامس ليتراجع

ترتيب فرق

ا - سان جرمان ۳۰ ناطة

الصدارة

T- iffer AL

۱- مرسیلیا ۲۴

لنس الى السادس بقارق الإهداف

ولم يستليد ميونساكيو بن

خلافا لمجريات اللعب سجله

داروشا (۱۵).

سجله ديوميد (١٥).

اياها فوزد على ليس

الدفّاع تشتيتها، فالشوط

على ملعيسه، امسام ٢٢ الف

الذي لا تزال تفصله عنه ٣ نقاط.

CHARLE !

وسع بــاريس ســـان جــرمـــان المتصــدر الفارق بينــه وبـِين متــز الثاني الى انقاط بفورد على لنس الخامس ٢-صفـــر وسقـــوط سنافسة امام مـونبليية صفر- أ في افتتاح المرحلـة الثالثـة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم في بساريس، امسام ٢٠٨٢٦ متارجًا. ضمد سأن جرمان جراحه

بقــوز على ضيقـــه لنس بهدفين تظيفين قد ينسيه سقــوطه الدريع امسام بسايسرن ميسونيخ الألماني ١- مضمن دوري ابطال اوروبا. وكسانت البداية لاصحساب

الارض من تسديـــدة للــالــا (٨) أشعلت حماس المتفسرجين لبل ان تنفرج اساريرهم بقذيفة لنفوتي ەن ركلـة حـرة سجل منهـا هـدف سانٌ جرمان الاول (٢١). ورغم تقسدمست، لم يكن

المضيف مقنعا في ادانه امسام فريق ضعیف فی کل شیء حتی فی الدفاع بسرغم اشراکسه ۵ لاعبین فی هسدا الخط. ومن كبرة مبررها الأيطبال ماركو سيم وني (٧ آهداف)، الذي صام عن التسجيل منــدُ الرحلــا الذامنية. الى البرازيلي راي استطاع الاخير بمسوميته الاسدة تسجيل هُـدفُهُ ٱلشَّخُصِّي السَّابِعِ والشَّادُ لَقْرِيقَهُ فِي المِيارَاةَ (٧٧ ).

ول السيواست التعلى، لم بحسن أصحاب الارض استأخلال النقص العسنددي في صلبتوف منسالسهم بعسد طسرد فيربل في

وعلى ملعبه، امسام ١٢٥١٠ متفرجين، سقط متز امام مونبلييه بهدف المولية في الدليقة ٧٦، وسندن للبر ارص عدة تصالب على اهدارها بيريس (٧) ولوكيتش (۱۱ و۲۲) ورودريفبر(۲۱ و۲۹) وكانت احلاما لبيريس ( الدانيلة ٣٩ عندما رد القائم كبرته اثر ركلة

لاعب لينز مارك فيقان بمسك بقميص كايتن الباريس وايت

معاه- نزل

صسوتسه

-

٧- قطسيب سل ۾ قلع

ر ۽ واسع

Ale te martine tite

وبيدت العصبية والمحنة نوما في المدانيقة الإشيرة، ورغم ذلك

واعسام ١٢ الله متلس

٢- صلر ( مسابقة عاس الإنماد الاوروبي، تقطنين لمينتين بتعادله السلبي مع تولوز.

وعلى استساد بسوكما ل كمان، امسام ١٥٠٠ متفرج، تعسادل كسأنُ ولوهافير بهدف نشافع (٨٠) مقابل مدف الهور لافيل (١١).

تعادل شاتورو البواقد الجنييد آل في خشام المرحلية واصدر بيوردو

لاعب ميتز لوديك (اليمين) يضرب الكرة ومزاحمة من لاعب مونيليبه مزودك

وعلى استاد جيرلان ( لبون الدرجية الاول وضيفيه غيانقيان امام ١٠ الله متفرج، خسر ليبون، ٢٠٠٠. سجل للاول دوفريسن (٥١) اللذي منزم ليفسربول الانكلينزي وشسافروننديينه (١٨)، وللكاني

ويتمسسر غياسسارنش (اوكسير) ترتيب الهدائين برصيد ٨ أهداف أمام أيكبيبا (موناكو) وراي وسيمسوني ومسوريس (سسبان جرمان) ولكل منهم ٧ اهداف.

بانکاریل (۷۲ و ۸۲).

وانتزع بوردو الركدز الثاني من منز بتعادليه مع فسله نانت ١-١



بابان مهاجم بودرو يحاول الالستحواذ على الكرة من لاهب نانت اريك

فاز رین عل ستراسبور څ ۱۰۰۳. واستغل الضبيبوف واحبدة وكنانت المبادرة (ربسع الساعية الاول للضبيب وف لكن بينييس وغسوسيسه ووايسزر ففسوا عل طموههم عندسا سجلوا اهداف رين

عل لاعبي ساراسيورغ أنسأل اربعة منهم البطالة المباراء قبل أن يطرد لم يتمكنسوا من تسجيل اكلسر من

الديولة في البرقائق ١٦ و٢٧ و ٢١.

وعلى استاد فورياني، تعادل باستيما وضيفه مرسيليما ١٠٠١ وتالمدم المضيف بهدال ويكسس عن ەە. وغلى ملعبستە ملسريق

من الغرص القليلية التي سنحت لهم فسجل ماهوفيه هندف القوز لغريقه

طريبق سيلياك ل العليقة البرابعة لكن ذلك لم يمنع مسرسيليا من الراك التعسادل عبر كنامسارا في المدايقة

الملمق"، أمام تحبو ٨ الأف منارج،





فينست جوبن لاعب الباريس يملول فيلظ لاعب لينس تولي فالدراس

# تخفيض نسبة الغازات والعوادم في الجو

وتـوُذَى كُلِّ مَن يِتَنفُ سَ وَفِي الْـوَقَت الحالي فَانها تَوْتُـر بِشَكِلُ كَبِيرٍ عَلَى

طبقة الاوزون باتت تنؤرق العالم

السذي صبار يبحث عن حل لها.

وعملت الدول المتقدمة صنباعينا

نظاما خصصت أيسه الإيام الفردية

للسيبارات التي تحمل رآما فبرديبا

والإيبام الزوجيّـة للسيّـارات التي تحمل رقما زوجيـا وكانـت طريقـة

تاجحة للحد من مشكلة التكون

انفسهم اخذوا يستعملون الدراجة

الهوائية يتومآ واحتدا في الاسبوع

وان اول من واجمه هذه المشكلمة

امريكا وقامت بأيجاد حلول لها فقد

النزعت السيبارات الجديدة بصدود

(٣,٤) غم/ ميل من الكريسوهيدرات

و-٢٩ء غـم/ميل لاوكسيـــــد

الكريسون، وكسان على المهندسين

ايجاد طريقة لتخاسض نسبة هذه

الْغَازَاتُ وَالعِسوادُم شريطةُ أَنْ لا

الكبون الحلبول على حشباب الداء السيارة ولا على حساب الاقتصاد في

استهلاك الـوقود. وذلك حفاظا عا

مصادر الطاقية الطبيعية ولم تقف

الإمور عند هذا الحديل وبعد عامين

اصَّالَت حدا جديداً هــو (٣) عُم/

ميل لاوكسيــــد النيتر وجين ومن أم تبعثها اليايان التي اعتمدت النظام الكيلـــومتري واعتمــــدت الحدود

(٢٩) غم/ كم من الكربـوهيدرات

و ١٠١١ء غم/ ميل من العميـــــــ

الكسريسون و (۱۰۲) غيم/ كم من

أمنا في القسارة الاوروبيسة قسان النفسياً والعثمارك منا زالت تعمل

جاهدة على تطبيق فوانين خياصة. ووضع حدود خياصة للتليوث علي

السيارات ذات المحركات اكبر من

لترین (۳) غم/میل کربـوهیـدرات وده.۳۰ غـم/میل اوکسیــــــنند

للنيزوجان و (١٥) عسم/ ميسل

الزنكسون المدود الاوروبي

اوكسد النبتروجين.

المنبد الكريون.

كالتالي:--

حرصا منهم على أبقاء الهواء نقياً.

ومشاركة ومساهم ن الشأه



بواقع (٨) غم/ميل كسربوهيدرات و (٣٠) غم/ ميل اكسيد الكربون.

والجدير بالذكس هنا بان هنالك

طريقتين لتخفيض نسبت هده

الفسارات وهما ألاول استعمال مسا

معرف باسم «الكاتاليزاتـور» وهو

عبسارة عن جهاز مكون من محولات

حفازة ثلاثية ووظيفتها اختزال اول

اكسيسيد النياروجين وتحويل

الهيدر وكربونات غير المصروقة

مسيد الكربون الى 1 أني اكسيد + مربوذ مهد الجهاز في انسابيب

العادم، وفي حرب نقطـة باتجاه

المصرك لابقاء الحرارة فوق (٢٥٠)

\* والثنائية بتركيب محول حضاز

خليط الـوقـود والهواء اقل من

المعدلات العادية (١٤ ١١) وتعتبر

هذه الطريقة الانجح حيث أن المحول

الحفاز البسيط يكفى للتخلص من

الهيدر وكربونات واكسيد الكربون

ق حين يعمل المصرك على التخلص

درجة مثوية.

في التساسيع والعشرين من كسانسون «لساني ١٨٨٦ » جساءت السولادة الاولى للسيارة بشرّ وكسانت وأحسدة من السيسارات المرسوقسة في العسائم وانسذاك تسلم الإلماني «كارل بنره المحرك الاول لسيارته التي تحمل الرمز (درب) في سجل المخترعات القيصرية الإلمانية وبعد نصف عام قام «كارل بنر» ساول قيادة للسيارة الاصغير فستطيق عليهسا الحدود

وفي نفس الوقت كبان كل من «جــوتليب دأيماـر» وي عس الوصد على من المجارب النهائية على السيارة التي تسير على عبدارات النهائية على السيارة التي تسير على عجلتين فقط وقدم وبنسز النهائم أول سيارة بجهده الشخصي المتواصل مرتكزا بنبوغة على ابسط ما في التقنية ذاك الوقت من مقومات بيوعه عن السط ما ي المعدد المناطقة الموام قياسا بما يستثمر في هذا المجال في ايامنا الحالية. سواء في الابحاث أو في التطوير أو الانتاج. وعند المقارنية بين سيبارة مبنزه الاولى والسيبارات

الحالبة فانه لا يجمعهما اي شيء حيث ان سيارات «بِنزَ» خَفِيفَةَ ويِثَلاَثُ عَجِّلاتٌ وبِمُحرِكَ يِقَـعَ الْ الأَمَامِ من المحــور الخَلفي وبقــوة دفع خلفيــة وبلغ وزنها

وكان المحرك المستعمل بها ذو الاسطوانة الـواحدة معتمدا بدلك النظرية - الاصل الموضوعة من قبل الالماني «نيكولاس اوجسبت» وتبلغ سعة المحرك المبرد مانياً «٩٨٤) سم٣ بقوة متواضعه «٩،١» حصان اي (٧,٠) كيلوواط و(٤٠٠) دورة بالدقيقة وبلغ وزن هذا ويتخلص من السرصاص المحرك الذي يدار بوقود البزين (١٩كفم) وكان بذلك بسلام البنسزين الخال من الله وزنا من تلك المحركات المستعملة انداك. والتي كانت تدور بوقود والغازه وجاءت شمعات الاحتراق من صنع المنتج وبنسرت لتعطي الشرارة السلازمية

بسيط على المحرك الذي يكون فيه اللاحتراق كما كان مقررا لها. وهنكل السيارة فقد صمم من الانابيب المعدنية الصلبة والجسم العلوي من الخشب المتين وقسام بالقيادة التجريبية الاولى «كارل بنز/ شخصيا برفقة زوجته بيرتا» في الشوارع الرئيسية لمدينة «مانهايم» عام ١٨٨٨ واضطف جمهور غفير لشاهدة الحدث الفريد من توعه.

وعودة ألى الجراء المعمل للمعادات والمجسد في

اندماج شركة «دايملر وبنز» لتصبحا شركة واهدة شخصية الالماني الاخــر «جوتليب دايمر» الــرجل الذي هدف الى صناعة سيارة خفيقة تدار بوقود البنزين وفي عام ١٨٨٢ انتقل الى مدينة "كانشتات" ليستقل بشركة خاصة به تبعه «مايياخ» ليصبح المصمم والشريك في المعمل الجديد ويولد عام (١٨٨٣) اول محرك من انتاج

الاثنين ٣ / ١١ / ١٩٩٧

مرسیدس سبورت مودیل ۱۹۳۰

الشركة الجديدة. واعتبر الحدث بمثابة عهد جديد في حيياة «دايملر » السرجل ذو الافق التجاري الى جنائب أبداعناته التقنيسة وهنو الذي عنرف ان للمحتركنات بوقود البنتزين من اهميته المستقبلية ولحقه عام ١٨٨٥ ( مايساخ) باول قيادة تجريبية للسيارة ذات العجلين المدعمة بعجلين

صغيرين جانبين صغيرين. وفي عام (١٨٨٦) كانت السيسارة الاولى من انتساج (دايملس) جنامزة للقينادة بناريع عجنالات ومحرك ذو تبريد مأثي واسطوانه واحدة حسب نظام الاربعة اشتواط وسعة (٢٦٩) سمَّ بالدرة (١٠٥) حصان اي السواط والله وعد دورائية (٧٠١) دورة في الدقيقة ولم يقتصر هنذا المحسرك على السيسارة فكسانت لسه المتعمالات عديدة في المنطاد الهواش وقساطرات السكك

الحديدية والقوارب. وفي عام (١٨٨٩) تم عرض سيارة «دايملر» الجديدة من تصميم «مايساخ» في معسرض «ساريس» الدولي وكانت المُفَاجاة في هذه المرة هي وقوف السيارة على عجلات حديدية وأعتبرت في تلك الحقبة اكثر السيارات

حداثة في العالم، وصنمت لتنسع لشخصين فقط وكان الهيكل العتمد فيها من شركة صناعة الدراجات الهوائية والمصرك عل شكل (٧) وكانت سيارتا (دایملر) و (یدر) هما ملفتتین للانتیاه لدی الاوساط المختصة في جمیع انحاء العالم في معرض باریس. وفي عام (۱۸۹۶) فازت سیارات بمحرك من (دایمار

مرسيدس مع شركة بنيز هاتين الشركتين اللتين كانتا حتى ذاك الحين متنافستين واصبحتا بعد ذلك شركة

) بشباق (باریس –رویـن» وق عام (۱۹۰۱) فلهـرت اول سیارة تحمل اسم فرسیدس بنصمیم من البـدع «مباییناخ» وق عام ۱۹۲۱ انسمجت شرکته (دایملس) واحدة تحمل اسم مدايملر بنز

# روكي الزوارق البطل السعودي ليث فرغون السمائق الاول في الغريق الايمالي موتورز

اليمل السعودي ليت مرعون السمايق الاول و العربي الايماي مودور و فيريتي على متن زور ق طوله ١٤٫٢ متر بمصرك الامبورجيني، شمارك في كاس الإمارات الدفعي للزوار ق السريعة الفلة الاولى، وكان المذافس الإول في هذا السماق الذي يتفامه الاتحاد الدولي المرياضات البحرية واحتل المركز الاول في (١٢) سمالة عن اصل (١٠) سمالة خلال الموسمين الماضيين خاصاد لقب (روكي وحقق التصارا في سمالة الاريدا وساراسبوتا (وكي ونست لقب (روكي) وحقق التصارا في سمالة المردد المقدد الشار المالية مرشا الم ميامي) وبالم بيتش حيث كان الاجتبن الوجيد في بطولة العالم السادسة للزوارق السريعة ويتصنور النَّجِم السعودي وقسائد فنريق ايطالينا ليت ضرعون وزميلسه.

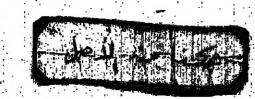
الأميركي جون تومنسون قائمة تطوالة العالم، ذلك بعد أن حلق ثلاثية الاميركي حون تومنسون فانمة بطولة العالم، دلك يعد ان حفق تلاقة التصارات متنالية الامن اللذي اهجب المراقين وتمكنه من التعويض عن التسماية في الجولة الأولى من سباق تورنتو الايطالية وينافس في سباق اللبتان الغريق الاماراتي فيكوري حيث إنه يضم عننا وينافس في سباقي في العالم وقريق بلبا الإيطبان الذي أستماد صدارته في من اقضل السائقين في العالم وقريق بلبا الإيطبان الذي أستماد صدارته في المناف متنافية ويمثل المركز الذاني على قائمة بطولة العالم ولا يقصله المركز الذاني على قائمة بطولة العالم ولا يقصله المركز الداني على قائمة بطولة العالم ولا يقصله المركز الداني على قائمة بطولة العالم ولا يقصله المركز الداني على قائمة بطولة العالم ولا يقصله التعالم المركز الداني على قائمة بطولة العالم ولا يقصله المركز الدانية العالم ولا يقصله المركز الدانية بطولة العالم ولا يقصله المركز الدانية المركز الدانية بطولة العالم ولا يقصله المركز الدانية بشولة العالم ولا يقصله المركز الدانية بطولة المركز الدانية المركز الدانية المركز الدانية بطولة المركز الدانية بالمركز الدانية بطولة المركز الدانية بالمركز الدانية بالمركز الدانية بالمركز الدانية بطولة المركز الدانية بالمركز المركز الدانية بالمركز المركز عن ارعون سوى (٧٢) ناملك وامنا السيارات ذات المصركبات



رورق ليث ارعون

السباق الأ باذن من النظمين. ايقاف السباق: عندما يكون قد مضى من السيساق اقل من الفتين كساملتين حينهسا لايتم الإبقياء على المسافية الإجماليية للسباق ويسمح باستعمال منيسارة السيسارة الاحتيساطية ويحق تسزويت السيارة بالوقود وصيانتها وعندما يكون قيد تم اجتراء القتين لا يسريسند طسولهما عن ٧٥

وعثدما يكون المتسابقون قد قطعوا اكثر من (٧٥) بالماثة من والمنائعين





# Mobili Mobil

# قوانين رياضة فورمولا (١)

عدد الجولات: ١٦ جولــة كحا اقصی و (۸) کمد ادنی عدد السيارات: (٢٦) كحب قصی و (۳۰) کُند الصی اللقب: بطسبولسية العسال للسائقين : يعطى للسائق الذي يجمع اكبر قدر من النقاط خلال الجولات ولقب الصائعين يعطى

للصانع صـاحب اكبر رصيد من النقاط شريطة ان يشترك بـاكثر النقاط: في الجولة الواحدة ه ١٠، تقباط للمعركة الاول (١) للمبركيز الثباني و(١) للمبركيز الثنالث و (٣) للمركسر البرابع و (٢) للمركيز الخامس ونقطة

للمركز السادس الْتَجَارِب: تَقَام ايام الجمعـة والسبت ويسمح باحراء (٣٠) دورة كحسد اقصىي في اليسوم التواحد وكل لقية زائدة عن هنذا فترأت التجارب التاهيلية.

البرقم تحسم من مجموع لفيات التأهل: يسمح بجولة تجارب واحسدة ويحق لكل سسسائق استخدام السبارة الأحتياطية والقيام بـ17 لفة

فترة التحمية : (٣٠) دقيقة وتعطى قبل اعطـاء اشــارة الإنطلاق باربع ساعات ونصف. التعادل: لا يسوجد تعادل وفي حبالية تعسادل سياثقين تعطى الإفضلية لصاحب العثد الاكبر من الانتصارات واذا تعادلا بعدد الأنتصارات تعطى الافضلية

للمركز الثاني. تبدل السائقين: مـرة واحـدة لصباحب السيارة الاولى وتبلاث مرات للسيارة الثانية. السيسارة الامتساطسة تستعمل في التجارب التمهيدية وبفترة التحميسة الصباحيسة ويحق لكل فسرينق استخسدام

الإطسارات (۲۸) اطبارا بن . (۲۸) اطارا، مطبول الإمطار: لا يتوقف

بالمائة من المسافة الإجمالية السافة الإجمالية للسباق عندها. يمكن أيقياف السبياق وتعطى النقياط كياملية للسباقةين

الشهور صارت وبالاا

. هولاء اخلوا اماكتهما

# سالة العراق

البيدين عاعظه عالم الأخواد الأغواق

# «لاعب العراق الاول» .. لقب لنجوم بـلا نجوميية!



احمد راضي .. اسوأ الإعوام الكروية؛



ليث حسين .. احتفظ بمكانته ولعدافه .. ولكن ا

با ٥- نزل

سوتسه

---- اضيب

، ز قلع

ه واسع،

لا اطلاق في النجاح

امـا اللاعبـون الأخرون الـذين يشكلون قيمــة فنيـة ممتازة لـدى اي محب للمنتخب العـراقي في الـــداخسل والخارج .. فهم بين بين، مع الميل الى

ومن السلاعيين السذيسن احتفظسوا بمكسانتهم الاعتبارية الحقيقية في فيرقهم النجم ليث حسبن اللذي رقَّضُ مشادرة سناحية الأضواء سواء مع الزورَّاءَ أو مَع المئتخب .. وقد كنان ذهابه الى لبنانَّ لتألَّمترافُ منَّع فيرييقُ الانْمسار نتيجيهُ منطَّعيها لاحتفائله ببريقه ولبائنه واهدافه.

ويساوي ليث في كل ساحققه رديقه ف المنتخب حبيب جعفر الذي سيرتدي فريبا قعيص فريق الوُكَـٰرِدُ القطري، بُعد أنَّ ابلُّ بِـلَّاءُ حَسَنَا فَ مَعْظُمٌ مِبَارِيات فـريقه الطلبـة وكـذلك الحال بالنسبـة

ونعرج ال حقيقة ذانها، وهي أن لعث وحبيب لم بُبِلَغاً السُّرَجِةِ الطَلَقَةِ مِنَ الْنَجَّاحِ وَالنَّيِ مَجَعَلُ منهما، او اي منهما، الافضل الذي بعقق عليه اغلب

على اللائحة التقييم الموضوعي١١ سعد ایس امضی عسام ۱۹۹۷ بین نواجد مکثف مع فريق الشرطية ﴿ البطولات المحلَّمِة وَ ﴿ بِطِيولُهُ اندية آسيبا، وبين غيباب كل عن المنتخب بسبب اصاباته وتلكؤ ليالته ... اما علاء خاطم. فقد كان النصف الأول من هذا المام فترة راحسه وأجبه بعد اكثر من احسابة تعرض لها، ولكنه يعبد انتصاف العام عاد تدريجيا ال الأضواء بعد سلسلة راتعة من الاهداف، وعليه قبان هنذا البلاعب لا بندخل

لسباق القردي لاقتيار النجم الاول!. وفي عسام ١٩٩٧ هبط الخط البيساني لتأثير الماهمين حسام أوزي وصاحب عياس (الزوراء) والحطبان جثير (الطلبة) وهبيدًا الهبيوط لم يكن الجمهور يشوقعه سالرة، بعد الإنطبلاقة السومة الله لاشة مع المنتخب في نهائيات امم اسيها المسأم الماضي .. بيد ان البوقت ما زال طبويلا لمنام عوّلاء لنفادي العشرة الوقتية وتسلق السلم تحو الاعل

وشهدت الاشهب والمتصرصة من عنام 1447 صعوبًا مستمراً للأعب دلماعي لد يكنون ذات يوم لريب نجم المنتخب الاول :، انته صادق سعدون .: · الذي اعاد أل الانمان صورة عدنان درجال بقوته الدفاعية وياهدافه هيث يتقدم للامام. ورغم ان صادق سعدون بعد يين الإسماء المتطورة بسرعة هذا المام، غير أن من السابق لاوائيه وضعه في Hithail desili

### المقعد الشاغر

هادا بيدو عامنا الحال على صعيد النجبومية القرنيسة التكروبية. انها تجدومية لا بسرقي البها اي نجم رايا مطلقا ،. وأد جاءت أحداث العام لتخجم من دور ومكانة عدد من اللاهيين الشاهير أمماروا النبرب لل الاضرواه يعمد إن كاشيوا عله السمع والنصر، عما انها جهات لنطعك بسريق النعش الكفر وخيث لم تارك لبه ارسنة كالهية للظهور خ الركز المتصدم ولم يبق لدينا في هذه (الحصيمة) استسموع لمدم أو تضمن والقيب الكان أن تقديد واللاعب الاول في العراق سينقى مثل مقعد شاطر حتى الجلاء الموقف في العام أعلى إ



راغي شيشل.. عان زمانا





وهكذا – وبالنتيجة – نجد ان المنافسة على نجم الكرة للعام الحالي تخلو من هؤلاء خلوا «متكاملا»



حبيب جعفر .. بغى ﴿ دائرة الشوه



العمسر: ثــــلاث سنــوات الهوايسة : كسرة القسدم النَّادي المقضل : الرمثا السلاعب المفضيل : بسدران المنتخب المقضيل: الاردن العنسوان: اربسد ـــالمغير

الإسم : حسام الدين محمـد

الاسم: عبدالسلام التلاوي الهواية: كبرة القدم وركوب النسادي المفضل محليساً: النادي المفضل عسالميا بسايرت العربيسة ابطال الدوري هسا ميــونيخ/ يــوفنتــوس الـلاعب المفضل محليــا: رافت

---وزميع العنوان: الشبونة الشماليية اللاعب المفضل عالميا: بيبيتو

النسسادي المفضل عسسربيسسا: الاتحاد القطس النسادي المفضل عسالميسا: يسوفنتسوس الايطساني الــــــلاعـب الملضل محليــــــــا: جهـــــاد عبــــــدالمذعب ــة : ان اصبح لاعبـــــ

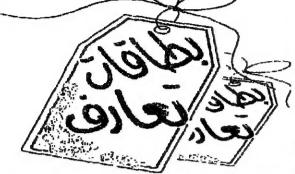
العنسوان: الشمسونسة الشماليسة/ اسكسان معسا الاسم: محمد فهد المراغية الحجايسا - وجعفر حماد الهواية: كرة القدم والمراسلة الجريدة المفضلة: الـدستور العنوان؛ الحسما - بلدية السسسريسسافي سبا الإمنية: وصول نادي الحسا

النسادي المقضل محليسا: الى الدرجة المتازة وفوز الحسسا- الميصل الميصل بجنيع البطولات اللاعب المفضل محليا: خلف

السيلاعب المغضل محليسياء بسيدران الشقيران السلاعب القضل عسربيسا: سعيسد العسويسران سادى المفصل محليسيسياء القيصل النسادي المفضل عسسرييسا؛ الشيساب السعسودي الحارس المُفضل محليا: النيس شفيق وقريدون شمـس الدين الحارس المقضل عــــرييـــا؛ شكـــري الـــواعــــد الإمثيسة؛ أن يحمدل القيصل على بطنسولسة السدوري 

الاسم: فيسوري مسعسود القسايسير البرقساوي سيسره ١٧ سكت الهوايسة: التصب ويسر القسوات وغسران والمراسلية

الذينادي المغفيل ممليساة السوديات النسادي المفضل عسرييسا، الانصسان اللبنساني النبادي المقضل عسالميسا ويغسر بسلات الارجناليني الاستية: أن يطلل الله في عمر جلالة الله الحسن المعلم الغريب في المفصل سباء السعسيد ور السواسسالمي



افضل منتخب عــــالي : البرازيل افضل لاعب عسالمي: رونسسالسدو الامنية: أن يبقى فريق نادي الوحدات

بطاقات تمارف

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

افقيل نــاد : الــود افضل لاعب : فيصل ابـراهيم وعبد اللــه الحكمة : الـوقت كالسيـف أن لم تقطعه

العنــوان: الشــونــة الشماليــة / اسكــان معــاذ بـن جبل الاسم: يهاء محدد مصطفى العمر: ١٨ سنة النادي المفضل محليا: الوحدات النادي المفضل عربيا : الرمالك 1

السلاعب المفضل محليها : جسريس الهواية بالضحك

الامنية : أن أصبح لاعبا في الستقبل العثوان ؛ نادي السباق الملكي

الاسم: سـائد محمـد مط العمــــر: ۲۳ سئـــــ العنــوان: جــرش – الجبل اللاعب المفضل محليا وعسالميا: جبريس تبادرس ورومساريسو الثادي المفضل محليا: القوقارَّ : لنسادى المفضل عبربيسا: النجم القيصلي والهلال السعــــودي لنسادي المفضل عالميسا: بورت الجريدة المقطلة الدستور

الأمنية: ان يفسور الوحسدات بيطواسة الانديسة العربيسة بطلة

الاسم : محمد خالب محمد مصطفى النادي المفضل محليا ؛ التوهدات النَّادي المفضل عبرييا : الترمالك

السلاعب المفضل محليسا : جريس الهوايسة الكسرة القسدم

الأمنية : أن أصبح لإعبا في المستقبل

العنبوان: نبادي السيباق الملكي

اللاعب المفضل محليا: فيصر الاسم: محميد عطيوه على الهوايسة؛ كسرة القب النسادي اللفضيل محلسا

العنوان: السلط - الجدعة

الـلاغب المفضل: جمال أبــو

الممل المنتخبات، المنتخب

اللاعب المفضل عربيا: هبابي النسادي المقضل عسربيسا: الامنيــة : فسوز الاردن بكأس خسريبكسة المفسربي النسادي المفضل عسالم العنوان : الشـونة الشمالي بمسروسيسا الإثاني

الاسم: ايمـن حمد اللـــه فــــلاح الـــدروع الـــدعجــ الهوايـــة: المراسلـــة ومتــــابعـــة كـــرة القــــد

ــاد عــــــربي: الهلال السعـــ

افضل نسساد عسسالي: ريسسال مسسدريس

افضل لاعب محل: مهنسد محادين وحسسونسة الشيخ وهيثم

افضل منتخب: الاردن والسعـــوديـــة والبرازيل ونبجيريــ

افضل جــــريـــدة: الــــدستـــور الــــريــــاضي

افضل لاعب عـــسالم، جـــدورج ويــ

عابيد وحسونيةالشيخ افضل حسارس: فسريسدون شمس الب افضل مدافع: محمد الخرعل الاردني والسعودية وايطاليا افضل مدرب : مظهِر السعيد تسادرس وبعران الشقسران وبهاد صـــوف المضل نباد: القيصل والأهل الإمنيسة: أن يحصل القيصر والمضري على بطسولسة السدوري

الاسم ا عبيد الليه ميروان الهوايسة ، كسنزة القسيم النبادى المقضل والقيصل البلاعب القِصل : حبريس

افضل منتخب عنربي الأران ي والسعسودينية والكبويت اقضل غنتجب عالمي هولند ونيجيريسا وايطساليب الهواية: كرة القدم والراسلة افضل لــــاد محل، الفنصل افضل نـــاد فــا ني: الاتحاد المصل حارس محل الريدون والسواسات وح المُمَالُ لاعبُ مَجَلُّ: فِسَدُرانُ ﴿ وَحَسَالَتِكُ الْفَجْبَلُ وَلِامِسَا المُقَارَانُ وحسولَةُ الشَّيْخُ ﴿ الْفَجْبَلُ جِرْفِيدَةُ الْمُسَالِّونِ المُمَالُ لاعبُ عسالُمُا لُولُهِ ﴿ السِّسِنِ عَسَالُمُا لُولُهِ ﴾ السِّنِ خولين وجاسم الهوياني المنوان: عمان الماليان

العنــوان: القــ

النادي المفضس محليا وعبربيا

المنتخب المفضل: السعسوديب

17-15 Lin

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

# Charles of the state of the sta

كتب: تيسير محمود العميري

في العدد (٢٦٢ ) الذي صدر في التاسع عشر من شهر تشرين الاول الماضي. كانت الدستور الرياضي تحتفل باضاءة الشمعة السادسة من عمرها المديد بالأن الله. وقد طرحت الدست ورّ الرياضي في ذلك العدد استبعانا للقراء حمل العديد من الاسئلة، وقد صلتنا الكثير دنها وقدنها بفرزها واعادة صباغتها مع احتفاظ تلك الـرسائل بكل ما حملته

عواطف القراء الأعزاء وأنا هنا اجمع بين الذكور والإناث. انهالت علينا من جميع النواحي. وشعرنا بالغخر لهذا التواصل بين القارىء الخريم وصحيفته. ولاَّن الكمالُ لله وحدد. ولان ا رضًّاء جمَّيع النَّاسُ في نفس الوقت غاية لا تدرُك، فقد سررناً بأجابات القراء، حتى لو اختلفنا سع بعضها، الا انَ ا لامانة والحريا. والصدق والموضوعية 🥻 تلزمنا باحترام وجهات النظر جميعا. والعمل على تصويب الاخطاء ان وجدت، والسير قدما في جادة الصواب والسعى بكل جد ومثابرة لنيل رضا المزيد من القرآء.

The talk and a same that

لقد سررنا كثيراً بهذا الحب المتسفق وهذه العبارات الجميلة وهذا النقسد الموضوعي الجريء، وهذه العواطف التي ستسزيدنا اصرارا على تقديم المزيد من العطساء. لكي تبقى الدستور الرياضي زادا لا غنى عنه. وصحيفة تسر الناظرين اليها.

# الاستبيان فكرة رائدة

تحيية الى جميع العاملين في جيريدة التدستيور الريباضي، وابعث لهم يكل المحيية والسرور واهنئكم على اطفاء الشمعية الخامسة واتمنى ان تبقي هذه الشمعة مضادة لتغير درب الصحافة الرياضية الى الابد. ان فكبرة الإستبيسان هي فكبرة وانشسة ورائدة في نفس البوقت. ولـذا اشكبر صـاحب هذه الفكبرة. لانها اعبلت القبراء الفرصسة لإبداء ارائهم. واشكبر الإخ تيسير العميري على استمرار بشره لمشـاركاتي ويـبا له من فخــر عندمــا يكورّ سمي منشورا على صفحات الجريدة، وهذه ملاحظاتي على صحيلاكم.

مي مسورا على صفحات الجوريدة، وهدد مع حصابي على صحيفهم. - الفضل صفحة الفن كما الفضل المواضيع التي تكون عن الدوري المحلي -- اعتقد ان العدد مناسب ولا داعي لاي تنفيح في عدد الصفحات -- اذا كان بالامكان وجود صفحة للرياضة النسوية فقط -- اذا كانه الإجابة محتار فتارة تكون وحداثية وتارة اخسري فيصلاوية الدع فالاحتجاب مادات

درد النامة بدون عادله -- نعم أجدها كذلك شامكة وموضوعية -- يمكن قول منا لولا بعض النشاطات العالمية المنوعة ( غير الكرة القدم) -- أراها جيدة جدا من حيث الاشراع -- تكون الصور في غاية الروعة والدلة وخاصة عدن تسجيل الإهداف -- كلها مناسبة لولا بويد القراه التي اصبح فيها ثوع من التعيز -- لو كمان الحدد ٢٦ صفحهة لكان هذا الضل والصفحات الملونة عددها

...... • تكون الحوارات صريحة وبناءة وخاصة المواجهات بين النجوم • أود أن تكون الصفحات الملونة المتوسطة دائما عن الرياضة المحلية

### تعننةوتبريك

الله م لهنشه ال صحيفتكم الشياء مناسبة اضاءات الشمعة السادسة وقد سوت سلة اعدام على صدور أول عدد من صحيفتكم المحبوبية والهتيء منبرهما المام الاستان سيات الشريق، بهذه المناسبية السعيدة والمول الف الله مدول له ولجميع الصاملين عليهما وعليمال المائة عنام واتمتى لم

اللوامق والنجاع والى الأمام.

- شدم اولا جاؤل ولا الراغير صحيفتكم الى جانب الصحيفة اليومية.

- الخبل المحنية رخاصة المواضيع المتعلقة يمرة الخبر.

- الخبل زيادة عدد المنظمات المحلية وخاصة عرة اللدو.

- الأجبل زيادة عدد المنظمات المحلية وخاصة عرة اللدو.

- الأجبل الصفحة الاخبرة في إيام الحوري لالطني لاطلية على السبق في المدوري المحلية المحلية

- ألحلية نعم ولكن العالمة ليس بالمسورة الطوية

منده نبيعا ما صوركم جيدة - ل تعليب على بطساقيات التفسيراف لان ارسانت لفسيناتهم الطروق علاقتين من البل تسلاك انفير ولم ينشر اي العبم ليطالية الماناتية الماناتية

### ملاحظات على الدستور الرياضي

انني احرص على قراءة اليساور الوياض اسبوعينا، والمُسْل مواطّبَيْعُ عَرَةُ اللهُ اللهُ عَمِيهُ اللهُ والْمُسْلُ مواطّبَيْعُ عَرَةُ اللهُ والْمُسْلُ رَبِادَةُ عَمِيهُ المُسْلَمُ اللّهُ والْمُسْلُ وَبِادُ عَمِيهُ المُسْلَمُونَ النّائِيةُ وَمُرْقَالِكُمُ وَالْمُسْلِمُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَمُسْلِمُكُمُ وَاللّهُ اللّهِ وَمُسْلِمُكُمُ وَاللّهُ اللّهِ وَمُسْلِمُكُمُ وَاللّهُ اللّهِ وَمُسْلَمُكُمُ وَاللّهُ اللّهِ وَمُسْلَمُكُمُ وَمُسْلَمُكُمُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُسْلَمُكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُسْلَمُكُمُ اللّهُ وَمُسْلَمُكُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُسْلَمُ اللّهُ وَاللّهُ و وتقبلوني مبديقا جديدا لكم.

ه- بزل:

صوب پ قصيب

واسع

هائت فاحرى يوسف اسلم

### THE MARKET CONTROL OF THE TOTAL OF THE PARTY OF THE PARTY

حساب اخر وموضوعية وليست جريشة على الدوام في تحليبالانها، وتُفطي النشاطات المحلية بصورة الفضل من العالمية وجيدة من حيث الاخراج واحبانا تكون صورها مناسبة، وبالنسبة لصفحات البريد والتعارف فهي جيدة وهذا حيال صفحة الكياريكاتير والصفحيات الملوشة لليلة والحوارات مع السلاعين

هارون الملاحمة الكرك

### اقترامات ومالحظات

والرئيسيين وبريد استرىء بياعدوسات والمرعة الرئيسية، والإسعاد ورعس المشاركة التي المبك السلاعيين والرساشيين والاندية المختلفة بالالقانية مثل شعرت الفنواريغ، المنافع العسري، ديناميو اللعب، اللورق الذي لا يتهر.. اليغ من القاب والمعلوات لا لزوم فها في جريدة رياضية كييرة. فسابقة العدد الآر و زيادة المما المنافرة المواتز الى الارتكان ريادة الجوائز. دينار، الفائية الا مينار، القابلة المنافرة المنافرة الدين بالإمكان زيادة الجوائز.

تغيير استوب السابقة ال استلة وياضية ثقافية عامة.

والكر المعقة صدور حد. ويا لتاسمة الراسرس على اراءة الدستور الرياش اسبوعيها. ومواضيعها مفضلة لدي ولا الفضل رزيادة عند الصفحات، ولا لجت ميولا تسابوية عندكم والدستور النزياش شبادلة وصادلة وجريفة في تحليلاتها، وتفعل مجمل التفاطيات المفلية والمدالية والصحيفة ممليارة من حيث الخراج وصورانا راقما وعدد الصفحات الملوثة مناسبا، وارى الموارات التي تجري مع التجوم

الزرقاء

# افضل زيادة الصفحات المحلية

الأخوة في الدستور الرياضي، تحيية طبية وبعد، فانا احرص على قبراءة الدستور الرياضي اسبوعيا، وافضل الواضيع لدي هي خل ما بنطق بكرة اللام وترة الساة ويبريد الدستور البرياضي، وافضل زيادة عبدد الدسلهات المجلبة، والاستفناء عن صفحة اللافون وعدم وضع اعبلانات والفاء صفحة الاستراحا، وان يتم استحداث زاوية توقعات لفتائج مباريات الدوري وكاس العالم وامم الفيرقيا، وان يتم وضع معاهدة المحمد مباريات البطولة وعلى القراء سوقم النتيجة، مقابل جوائز توزع في نهائة المسابقة، وتناها فوجائل فريعا على واعتقد ان جبريدتم لديها ميبول نادوية وتعنها شاملة ونجامل فريعا على حساب إذ ومهضوعة والسنانيا، وتفعل، وتعليا الدوام في تجلسانيا، وتغطر، حساب إذ ومهضوعة والسنانيا، وتغطر،

# حينا لو تصدر الاربعاء

نمم احرص على قرادة الحسنور الرياضي اسبوعبا والمواضيم المعطلة لدى الصحيفية كرة اللحم والمضلة لدى الصحيفية والمعالمية والمستفتاء عنى صفحة قضون، نمم اجد مبيولا نادوسة لدى الصحيفية واجد والاستفتاء عنى صفحة فضون، نمم اجد مبيولا نادوسة لدى الصحيفية واجد منافق مناسبة أما بالنسبة لصفحات بريد القراء وبطافات تعارف فالاستراحة والكاريكانير فهي جيدة.
لا اجد عدد الكاريكانير فهي جيدة.
لا اجد عدد الصفحات الإجمالية الملونة مضاسبا ولدي فعرة اود طرحها هي ان قصدر يوم الاربعاء اي بعد انتهاء على الاسبوع من الدوري الإجنبي.

الأشوة المشرفين اللاشين على جريدة الدستور الرياضي المعترمين هذه بعض الأفكار حول هذه الجريدة الراشئة والتي استور من وراء عرضها هي نن تصل هذه الجريدة مستوى الفضل وراثع ليس في بليما فلط وتكل على المستوى العربي والعالمي أيضا، والله ولي التوفيق. معقدة الفنون: بدراني الشخص لا داعي لها لانها لا تأثي بالجديد حيث ال معقلة الحبارها ماشولة من المهلات المنبة الشريد الدران المناسبة المناسبة

كبرة واسعة الانتشار على السنوى العربي والدول، تضاهي ونتافس المعلات الأغراق بل والوى منها. والكرا لمعمة صيوركم.

## 100 occ

تحبة طبية ايعلها لحم م ورد من الفسيرنقل والب بمناسبة العبد السادس للقدو الاولى للصحالة الاردنية. واؤكد مع الإخ تيسير العميري ان الىدستور وجىدت لها مكائساً ق

Livery ? قلبوب الريّماقنيين جميما، ومنّ كنان لا يحب السرسافسة قبان

الدستور وديكورها الجعيل وصفحاتها المتميزة تجذبه المحتى حصر الرياضة وهو لا يشمر بذلك.
والول بان الدستور منذ شهر نشرين الاول لعام ۱۹۹۲ التخفيل الموجود عبر عبور بدون استئذان ال فلبوب كل الرياضيين بكل ثقة مع عامو ح منها ومن العاملين فيها بتحقيق النقدم والنجاح.
واهنيء من المصررين محصد عسام، خلف الرصاوي، عامك عساف، يموسف نصار، رزق المصري، محمد عدودات، عبدالكريم عساف، يموسف نصار، رزق المصري، محمد عدودات، عبدالكريم البيوريني، فيسم العمري، محمد عدودات، عبدالكريم البيوريني، فيسم العمري، محمد العنباوي، وجميع المالين في الدسنور واقول كل هام والدم بقير. رَّيما على العموش، المُدِقّ

# عندكم ميول نادوية

الله الفناريء جعفر على لال ابوعبوابي ساحبوص على الإجابية بصراحة. قبالاً حربص على قراءة البستور الرباض اسببوعيا، وافضل اخبار كرة القدم المعلية والعالمية وزيادة عدد العملاحات المحليسة وعدم الاستفناء عن اية صفحة، واجد والما لمية وربادد عدر المستحدات المحلسة وعدو الاستحداد عن إليه صفحه وموقعية عندكم مبولا تادويمة فغريق الوحدات، والمصحيفة شاملة وصادقية وموضوعية وجربينة و نحليها نها، ولا تطعل مجمل التشياطات المحلية والعالمية، وبمالسبة مرجية وبالنسبة المسلحيات برييد الغراء والمتعارف والاستراحية والكاريكيات فهي جيدة جدا وانمني زبارة الصفحات الملونة، والحوارات جيدة وجملة.

### لا ميول نادوية

انني حريبض على قراءة النسنبور الريباضي في كل أسيوع، واقضل مطالعة اخيبار كبرة القدم واقضل وبياءة عدد الصفحات المجلية واستحداث زاوية لسلامراج، ولا اجد عندكم ميبولا نساءويية، وهي صحيقة شباطة وصلافة وموضوعية وجريئة في تحليبلاتها وتقطي مجمل التشاطات المطلة والعالمية، ويجدد من حيث الاخراج والإيواب وصورها مناسبة ويسقحات البريد ويطالقات التعليف والاستراحة والكريكاتير جيدة، وافضل الصقحات الماونة، وبالحبية المهادات الماونة، وبالحبية المهادات الماونة، وبالحبية المهادات المونة، وبالحبية المهادات الماديات عددة

صالح محمود سليمال

### جريئة في تحليلاتها

لحرص على قرادة النستيور الرياش اسيوعيا والشل فيها عقبار كوة اللهم وزيادة العنقمات الملية مع عيم الاستقضاة عن منقمات لفركه واجد عقبام عيدلا عادوينة واجد صحيفتكم شاملة ومسادقية وبوطسوايية وجريئية إل يسود محروب وحدد صحيطهم ساهله وهسادهه وموصوبها ويرد تحليا تها، وتقاف الصحيفة ميمل التشاطات المعلية والعالمة وهي جيزة إلى هيث الإشراح ويعش العسور لهر مساسية. ويسائسية لعساهات الزياد ويطاقات التعارف والإستراحة والكاريكاتيز فهي مبتازة وهذا مبال مطفة الموارات مع البحود، والتمني ايراز هويات تجوم المتتقب الوطاني نكرة الإنام المعارض ومهنهم وابراز جياول دواهيد البطولات

وفاء قدري ناصر حاف

William Par

## y aw itige

٥- هل تجد ميولا نادوية لدى الصحيفة؟

يا من لكتبون في الدستور الرياضي الغراء يا محررين جميع الصفحات الملونة والبيضاء يا من أوراق صحيفتكم بالحب ملمسة والوفاء با من نبرات هناجركم نشبه العشق في الرخاء ياً مَنَّ الْوَانَ مَحَابِرُكُمْ تُبِدُو ۚ كَرَائِحَهُ ٱلْرِّيْحَانَ يا مَنَ اصوات مقالتكم تَبِدُو كَجَدُوعَ السنديان نتعلم منكم منذ سدين نحن الفراء آندهوشين كيف الحرف كيف القال يكون له شكل السك بأنيسير العميري يا وردد الدستور بامن تكتب المقالات دون مجاملة او غرور يا الماطنية بمعاوت دور، حيث المساقة المستور يا أجعل طبر ياتينا يوم الالثنين يا قدرا شاف العني نقيا مثل صلاة الفجر يا مطرا يسقط رغم القهر و رغم الخلام ورغم القهر علم منكم كيف بدأت الدستور الرياضي وبقيت مدى الدهر

المنارة

لقد وضعنا هذه الاسئلة في الاستبيان ووردتنا السردود العديدة ونرحب بالمزيد منها.

ونـرجو ان لا تحمل بين ثنــاياهــا اية مجاملــة، فهـدفنا في نهايــة الامر اكتســاب رضى

الغالبية العظمى من القراء، طالما يستحال نيل رضاهم جميعا.

١ – هل تحرص على قراءة الدستور الرياضي اسبوعيا؟

٣- هل تفضل زيادة عدد الصفحات المحلية أو العالمية؟

٤ - هل تفضل استحداث او الاستغناء عن صفحات معينة؟

٢ - ما هي المواضيع المفضلة لديك في الصحيفة؟

# ثقتى بكم عالية

الأشوة اسرة تحرير البدستيور البرياشي، كل عبام وانتم يبالف خير بماسية دخول صحيفتكم عامها السيادس وكل الشكر والتقديير على ما قدمتموه ومنا زاتم تلاسونيه وجهودكم واضحية تستحقون عليهنا كل

وارجو قبـول هذه المثباركة هـول الاستبيان الذي قدمتـوه في صحيفة النستور البرياشي وحقيقة هذه خطبوة رائعة جدا وارجو ان تقبلـوا هذا الرد على الاستبيان وثقتي بكم عالية. - يكل صدق وصراحة الرا صحيقة الدستور الرياضي اسبوعيا ومدمن

\* الفيل المواضيع من المواضيع والاهبيار العبالميية والعبريبية التي الاسونها بشكل مقصل وكذلك المواضيع المعلية خصوصها عن الدوري

- بالسبة فريابة عدد الصفحات اعتقد انها كافية بالسب اللخبار المطلبة أما ألاشيار (لما لية وخصوصا المربية بحاجة أكثر - حقيقة لا اقميل الاستفتاء عن أي صفحة والمني استعدات صفحة بعنوان "أمنيك عربي" يكون لقاء مع أجد اللاعبين الغرب الميزين - بكل صدقي ويون مهاملية صحيفتكم ليس لها ميول دانورية تهائيا

مَعْفِقَتُهُوْ بِدُالْمِهُولِيَّةُ سِائِرَةِ عَلَى كَثَلَ مَلَّا وَمِياتَ تَصِياحِ الصَّحَيَّةُ الْكِ الدِّامُولِةُ لَصِيرِهُ فِي مُوجِّمُومَيْتُهُ وَجِراهُ جَمِلِيلاتِهِ الرِّيَاهُ بِيهُ سَوَاءُ كَالْتُ

المنظرة الكوني المستوقعين وسيع الحسنات المرتاقينية والان شايط الكولا المقتاع الكل المتنوف الكورانية الكولا المقتاع والانواب المهمة ١١٠٠

All the state of t

# الى اغلى صحيفة قرأتها

also sa sall ligued

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

٦- هل تجد الصحيفة شاملة/ صادقة/ موضوعية جريئة في تحليلاتها؟

١٠ - كيف ترى صفّحات بريد القراء ويطاقات التعارف والاستراحة والكاريكاتير؟

التقدم والاردهار". وكل عام وانتم يخير

لصديق الدائم لكم

عمر ملكاوي

كل عام وانتم بخير

لل عمرور خمس سنوات على صدور اول عدد لجريدتكم الميـزة اقول كل عـام وانتم بخير والف مبروك لمحبوبتنا الـدستور الـريـاضي الى أم الصحافـة واقدم لكم لجمل باقـة ورد بمناسبة دخول الجريدة العام السـادس من عمرها

أحرص على قبراءة الدستور اسببوعيا والدليل على ذلك انني احتفظ ببالاعداد

حديثاً في هرا العدد والذي سبعة بعد وعدام دعر بعوله المتسابت التي لا داعي مصر وارى صفحات القراء چيدة باستثناء بعض الكتسابات التي لا داعي لوجودها مثل اغان ونجوم فاها اعتقد بسانها غير موضوعية وارجو أن يكون هنساك باب للنجوم الإجسان ونشر بوستر بالالوان لهم، ونتاثج الدوري في الدول العربية وارى بان تصدر الجريدة مرتين في الاسبوع وانا الق يانها تباع

فتحية اعجاب واعراز ال كل العاملين في هذه الجريدة وارجبو لكم عزيدا من

٧- هل تغطى الصحيفة مجمل النشاطات المحلية والعالمية؟

١١ - هل تجد عدد الصفحات الاجمالية او الملونة مناسبا؟

٨- كيف ترى الصحيفة من حيث الإخراج والإبواب؟

٩- هل الصور التي تنشر في الصحيفة مناسبة؟

٢١- ما رأيك بالحوارات التي تجري مع النجوم؟

١٢- اذا كانت لديك آراء او افكار تود طرحها،

بعد التحيية الى اغلى صحيفة قراتها في حياتي وخط لها قلمي وعبرت لها بكل مشاعري وإحاسيسي وفاضت لها كل عبارات المحبة والوفاء الى اعظم صحيفة أن ام الصحافة الى صاحبة الخبر الصادق والتحليل التاجح الى معشوقتي ومعشوقــة الملايين الى من يخط لها قلمي دون انقطاع ويفيض لها قلبي بــاسمى عبارات الحب عندما اكتب لها الى منفس الريــاضيين الى صحيفتي المفضلة والتي ذاع صيتها بالشرق والغرب

أما بعد، مِعشوقتي صدقي أن كل هذا ليس مجاملة أو كلاما مبالغا به أو أنه مجرد صف كالام ولكنب كالام نابع من اعماق قلبي لاني اكن لكي كل احترام وتقدير ولان ما كتبت هو الواقع والدليل على هذا فهانتي تدخلين عامك السادس و عدير ودن ما عبات هو الوسع والتعليل على الدا مهامي المحدول عامل المادالش وقد از ددتي نشاطا وشهرة با تقدمي من روائع الاخبار، وسيبغى (١٩/١١) من الايام التي ينتظرها عشاق الرياضة و بهذه المناسبة العزيزة على قلبي أن ارفع لجميع القائمين على عباد الصحيفة القراء اسمى التات التهاني والتريكات بعيدك السادس الذي هو عيدنا وعقبال المئة عام والامام أن شاء الله.

لَقَدَ عَجِزُ القَلْمَ عَنْ وَصَفْكَ وَلِأَنْ كُلُّ انْسَانَ يَعَيْرُ بَطْرِيقُتَهُ الخَاصَةُ فَانَى لَمَ اجْ شيئا اصدق من الشعر يعبر لك عما في قلبي.. والآن لكم مني هذه القصيدة هدية في عيدك السادس وهي بعنوان معشوقة الملايين

سان العبم على بينس القراصاس السنست وريسا فيسة العيني المهر لجلك وليو صابني هيوجاس وحبك رسمته ما بين الجفن والعيني اوصفاك كما المسلس الإشماس ومولدك كما البند بنوره يهديني

صدرتي وغديتي حديث الناس يستسوم المني "١٩" تشريني اعتباك وانسسا كل احسسساس مسايكل القلم ولا تتعب ايسديني احترت بوصفك بالرمش النعاس وكل معساني السوق لك تسديني

وكم سهسرتموا والنساس بنعساس لجل عشساقك الي سماروا مسلاييني من قبل كسان البسمال منحسساس ويقسريك اشرفت وانسورت سنيني وختمامها بصلاة سيسد النساس نبينما المختسار ومصلاته تسزيني

المرسل: عاشق الدستور الشاعن غالب منصور اللبابدة الوخيان

# يا رب ساعدنى لقول المق

وحسب تصعيق الصعبام، حصرين والعساملين في الدستيور الريسافي تحية حضرة السابة الاداريين والعساملين في الدستيور الريسافي تحية وتقدير واعجاب ونهنئكم باطفاء الشمعة الخامسة من عمر الجريدة مع امنياتنا بمزيد من التقدم، لقد جاء في عددكم الاخير طلب تعيشة الاستبيان وإنسا سوف بمزيد من التقدم، القد من الاحتمال التي عادد العام الذي المناب المن غيري من الغراء بعين الاعتبار، مع العلم انني اعرف المبدأ الغنائل "رضي الناس غاية لا تدرك " واعن الملاحظات المتعررة ارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار. ا بالصقحة التي تهمني وتعجبني وانتم بدوركم كائت لكم

ميزة في يوم عبد الجرادة ولكن لـ لاسف كانت للاسف ميزة سلبية بحيث انكم لم تنشروا صفحة (الكاريكاتير) في العدد السابق!! لا اهرف السبب أن كان السبب هو ان الصغمات الخاصة الأخرى كانت كثيرة لنا حنفتم صغمة الكاريكاتر، أن كان هذا السنب فكيف تسالوننا في استبياتكم أن كان عدد الصفحات كأنيا أم ٢٦٪ ما من مولفكم أن كان عدد كبير من القراء يطلبون زيادة الصفقيات (وأنا

وبهده المناسبة الهد سوجية السحر والمحية أي العمال مدخت عيد ومزيد من العمال المدائل الله أما ألبول لنادي، فاقبولها و بالصوت العالي أنا واحدة من الوق المشهدين لخناوي الوحدات وشخصيا لو وضعت في مكان أو عمل اطلابا منه المساحة في المستحالية أن الجون جيادية، لأن حبّ وتشجيع نادي معن يكون مغروساً في قليك منذ الصغر فكيف تستطيع الحفادة أما عن جزيرتكم في ال فعلا

يا رب ساعدني على إن اقول الحق في وجه الاقوياء وساعدني الا اقول الباطل الشهد لكم جميعا بقراتكم على عدم ظهـور هذا المبول، قعـالا كنتم تكتبون بكل حسب تصفيق الضعفاء، حضرة السابة الاداريين والمحررين والعماملين في الدستور الرياضي تحيد المبادة الاداريين والمحررين والعماملين في الدستور الرياضي المنادة المدادة الاستبيان والماساء المدادة الم

سهناك رسالة العراق وهي رسالة تعرفنا باشقائك الرياضيين العراقيين فلماذا لا يكون مناك رسالة فلسطان ورسالة سوريا ورسالة لبنان... الخ ستعرفون إن هنباك استراتيجية كبيرة تنجذب ألى الصفحات الملونة فلماذا لا تكثرون من البوسترات الملونة؟ بندن نتابعكم استوعيا ونشكركم ونشد على أيديكم ولكن في طلبنا واحدا الجو تلبيته وهي تقايم هندية لنا بطراء وهدينما الوجيدة التي نطاعها هو معرفتكم النم (الجنود المجهولون في الجزيدة) التعرف على مؤهداتكم التي الوضلتكم ال هذا المستروى، التعرف على طريقاكم في الدوسل للمعلومة

والف تحية والف مبروك والف تقيير راجية تلبية طلا

الزرقاء

ون المن

وداعا سهام (500,001)

فجاد وبدون مقدمات فقدت الاسرة الفنية الاردنيية واحدة من اوائل المطربات الاردنيات،

عندما خطف اللوت الفنائية

سهسام الصفيدي الاسيسوع

الماضي الرحسادث بسير مؤسف

على طريق مطار الملكة علياء الدولي وهي في عـز عطـاءهـا

العني.

المرحومة قبائت في في احد
الإيمام دلو انتبا نمك صناعة
النجم والفنسسان في الاردن
لاصبح تبوفيسق النمسري علما
من اعلام الفناء العربي وكذلك

وإنسا اضيف هنسا بانك كنت ستكونين نجمة أيضما في

سهام الصادى على شاشتها

الاردنيـــة منــــد فارة بينما مطلوب منـا ان نستمع لاغاني

مطربيسة عرب «ملمسورين» لا تعرض اغنيساتهم في تلفزيسون

بلــــدهـم بيئما نسمعهم عبر

تلفريوننا هتى في سرامج اردنية مصرفه مثل يسعد

صبيساحك وعلى الهوا سيسو

رهم اللسة أم مسسايكل وألى

ملاحظة :

نشكىر جهبود التلفيزييون الاردنى أن توجهناته الجديدة من حيث التركيسز على البراميج الأزدنينة المساهرة والمعتمدة

على مشاركة الجمهور الاردني والعربين في فقراتها عن طريق

للفون، فياكس، الترنت والتي من امللتها برنامج عالهوا سو

من اعسداد وتقسسيم الشريشا وايعن السؤيود والذي يعتبر من البراميج المس

والفيدة في الوقت ذاته.

ولكن وفي وسط هذه المثعة تحبث شالة طارئة تستارم الهاتف وإذا به بلا حرارة ثلجاً الى الجيران واذا بهاتفهم ايسن

حتى تهاية البرنبامج فانقلبت النحة أل بعاء بقدوم القرج!!!

نحن لسنا ضب كباره البرامج

ولكننا مع مماولته التنسيق مع شركة الإتمنالات للجنب

مثل هذه المشاكل والتي لا أعتقب الله من المستحيل تجنبها

وسهرة الخميس،

جذات العلى،

القنان سلوىه.

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

تشهد احتف لات الجاليـة اللبنـانيـة بعيـد استقـلال لبنــان في النــانــ والعشرين من الشهر القادم بمشاركة النجمة فيروز بهذه الاحتفالات حيث سيقام حفل فني كبير في مدينة دبي بهذه المناسبة. وعلى صعيد اخر من المقرر ان ينتيج المعهد البوطني الغرنسي للسينما ووزارة التعبَّاون الضَّرنسية لصالح التَّلْفَرْيُـون الْقَرنْسِي – الإلَّانِي فَيلما ولائقيا عن حياة المطربة اللبنانية فيروز في بيروت ويومياتها عبر المدينة.

فيلم عن حياة

Mine

العنف مع سلوى الخطاب

Smill

بدا الفنسان السبوري يساسر العظمة تصوير مشاهد السلسل الكوميدي «مرايا ٩٧». ومن المتوقع عرضه خلال أ شهر رمضان البارك على أشاشات الفضائيات العربية، والمسلسل من اخسراج حسات اً على وسيشارك ل البطولة مع يأسر العظمة الفنانة سلمي

ألمصري والفنسانة وضاء الموصل

والفذان سليم كلاس.







الجديسد المصري المقترب قصيدي السذي اخرجت لــه اسماء البكـــري مـن قبل فيلم شحسادون

رشحت المخرجة



الفنانة نجبلاء فتحي التي تعود الى التلفيزيون بعد غيباب (١٥) عاميا ﴿ شاركت غيلالها في اعمال سينمائية عدة، وتصبور نجلاء فتحي هذه الايام ﴿ دُورِهَا فِي المسلسل التلفزيدوني «زي القمر» من تأليف كوثر هيكل والدي كا تقوم القنانة يسرا بدور البطولة بِتَنَاوِبِ عَلَى احْسِراجِهِ لَــلَالْةُ مَخْرِجِينَ بِواقِمِع خُمس حَلَقَاتَ لَكُلُ مَخْرِجٍ، وهُم

مأخسوذة عن روايسات وقصص منصوب مروي الدلادين كاتبا منهم نجيب محفوظ ويسوسف السبساعي واحسسان عبدالقدوس وسعد الحين وهب

ووجهة نظره في المرأة . وقد اعد السيداريو والحوار له مصطفى النوشناحي ووقية خيري واخراج المخرج مثير التوتي.

تلعب القنستانية عسلا رامي





----تذكر

َ هَٰذِتَ مَارَيُ سَلَيْمَانُ الافتياتِ القديمـة





المطلوب: لاعب منتخبنا الوطني يتكون اسمه

فان باستن- زامبوراتو- رويست كارليوس- جورع ويباه- رويالندو-قرضاندو- مارادوسا- رومارسو- قيد المهايل- احدد راض- وعار يخنت محمد الساسم- ليث حسين- عبداله البوزمع- فيصل ابدرافيم- مناد الوهنطش - هشام عبدالمنظم - كاركو سيموني - الدسلور الرياض - بيسان

القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا والسال

جريدة الدستور

الاثنين٣ / ١١ / ١٩٩٧

عسابقتا اعدد اقم

•	٧	٦		1	£	7	11		
	3	2	-	E	1	-	1		
J	2		3	7	3	-	۲	•	
			•	3	Je	Ċ	4	Jack:	
		7	C	-	3	£	٤.	ü	
			3		9		۵		
			Ċ			J.	٦		
•	.5	J			·	ŗ	٧	3	
	3	•	-	Į.	1	ن	۸.	4	
					,	j	9	L	
	3			•	3	-	1.	الروس	
			3				11 .	3	
3	,	C	3	3	J	3	11		
1	•	2	3	3		,	11	-	•
-	_	-	-	-	-		50		

المديحيي ومحمد خان وسمير سيف. اما ليل علوي التي غابت عن التلفزيون منذ اشتراكها في عام ١٩٩٣ في السلسل «العبائلة» للمضرج اسماعيل عبدالحافظ فانها تعود من خلال سلسل «التوام» الذي بدأ تصويره اخبرا برعاية مجدي ابوعميرة،



ص . ب ٥٩١ عمان

Frank Branch and

فتحي

ماليا بالكثيرين من

مو التلفزيون .

الاتجاه

12 17 17 11 1. 9

اليكم مسابقة الين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقبع فيه الكرة . . وعليك غير يتري

في الاعداد القادمة لاعظاء الفرصية للقراء بوصول رسائلهم إلى

خنرف تحنب + احسرف محلاشة ا مشهورة ودليك من خلال معبرفة لجوبة الارقام التالية • اغداد : محمود رشدي محمد بلعاوي

٠ + ١ + ١ + ٩ = علم مذكر

٤ + ٢ = حرف جر

٧+٥+٧ = من المقاييس

\* المطلوب عسريسري القسارىء

بخرف + الثاق معكوسة + يجب ه -حبراس معكسوسية + عكس هير + نعسب وحسسران وغصر ميث و معاوس ٧٠ - يقص بالمن البدراب الاشير + س + بين المنين ٨ - تلسال مِالبرد + أ + متشابهان ﴾ ﴿ الوجه +

هدا المنوت الدافع

، مساقة ا قم

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور

الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟ ونجح في معرفة مكَّان الكرة كل من :

علاء عيسى عدلا، مراد احمد الخطيب، مازت عصمت السروري، اهمد محمود الحموري، ياسر ناصر ابو الحلاوة، جعفر طلال ابو عرابي، مصطفى فهمي حمد، محمود على ابو ريان، رصزي وليد القطعلي، عوني صبحي الصلاوة، جعفر علال ابو عرابي، مصطفى فهمي حمد، محمود على ابو ريان، رصزي وليد القطعلي، عوني عملية اللهرعة : لماز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنائير السيد رمزي وليد القطعي ~ جبل الزهور ~ فاز بالجائزة الثانية ومقدارها سنة دنائير السيد مازن عصمت السروري ~ البيادر - البيادر - في السيد مازن عصمت السروري ~ البيادر - في السيد مان احمد الخطيب - الرصيفة المدارة القطعية على المدارة التحليب - الرصيفة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة الشروري المدارة المدار

مبروك للفائزين ويبرجى مراجعتة الدائرة المالينة ف الفترة الصباحية ويحبورتهم هوساتهم الش

القليا : ١ – سادي اردني محبوب ٢ ~ سسرش خطير معكسوس + علم مؤنث + جرف ٣ - حارس سوري ١ - متشابهان + هريق + حبرف ه مطرب عراقي تاقص التعرف الاخبر ٦ - احد الاشهر ٧ - يمن الدين + علم مدكتر + ٨ - المنظع الأول الهناجم قيصلاوي + احد الدوالدين ١٠٠٠ ن٠

منشابهان و عکس حلال علىودىيا - الله عربي محيوب ٢ منيوش فاقع معصوس + لسون وهبت وعشساق العيصل ٣ - فا ٩ باه- نزل

سوتسه . -- قضيب ل ق السع a clms